



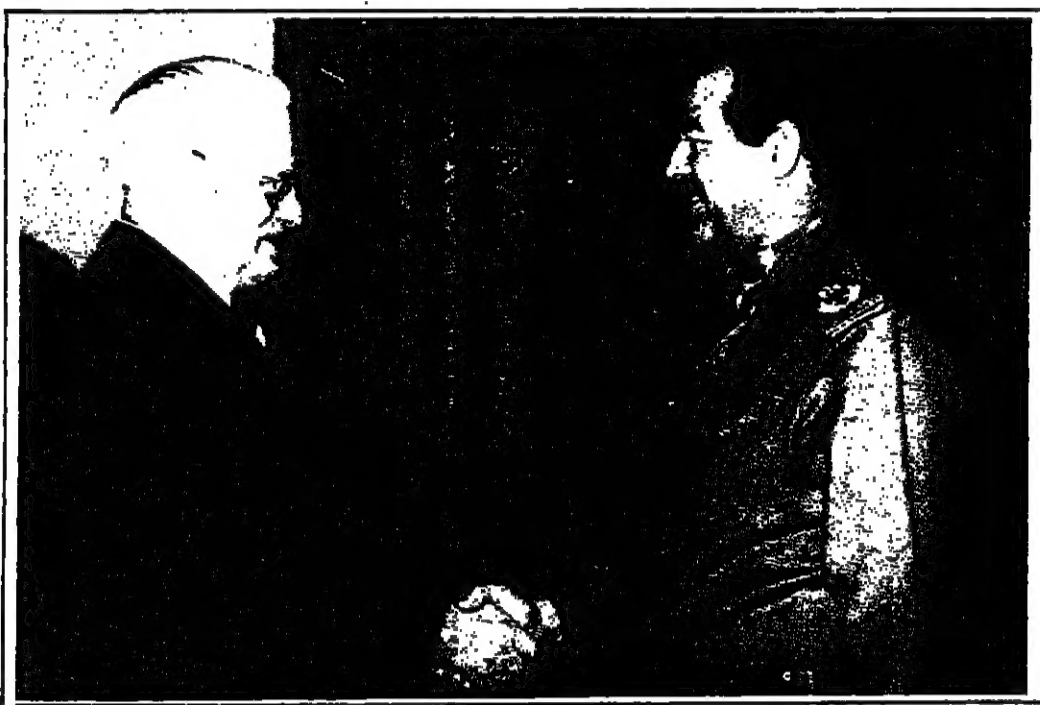
■ السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

حريصون على السلام حرصاً على حقائق عيوننا

■ ليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان ■

اطلاق اسرى ايرانيين بقدر المشاركين في المؤتمر

■ شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غالياً في الارواح والممتلكات وفي كل شيء ■



السيد الرئيس القائد يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة في ألمانيا الديمقراطية

■ بغداد / واء : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء أمس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الصديقين وسبل تدعيم التعاون بينهما في المجالات كافة.

وحضر المقابلة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية.



تحرص على حقائق عيوننا . ولا نطمع بشيء في ايران ولا نقبل لاحد ان يطمع بارضنا .

واكد سيادته ان عمق واجلالتنا الاخوية والاسلامية تجاه شعوب ايران هو ان نفهم العلة ونعالجها بالاخوة والحوار والتواصل . وعلينا ان نستذكر روح الرسالة الاسلامية لكي نتصرف بما يرضي الله ورسوله والناس والخيرين . ودفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا .

وقال سيادته ... علينا نحن المسلمين سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان ندرس جانباً من الحقد الذي رايناه في الشخصية الايرانية على العرب وان نفس اسباب الحقد لكي تعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي .

■ نص حديث السيد الرئيس القائد عن ٣ ■

■ بغداد / واء : أكد السيد الرئيس القائد صدام حسين ان قتل الاسرى منهج قبيح في السلوك الإيراني . فمنذ ان بدأت الحرب والى ان انتهت . والتعذيب يهيم بهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم .

وقال سيادته مخاطباً السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ، ان هناك قوانين تحكم العلاقة بين الدول ، متعارفاً عليها ، وانضجحت للتعبير عن الفعالية والقناعة الإنسانية وتتضمنها موانئ خاصة بين الامم لمعالجة حالة اطلاق وتبادل الاسرى ... ولكن على الرغم من ذلك فاننا استجابة لمشاعركم سنطلق عدداً من الاسرى الايرانيين مساوياً لعددهم كتراما لكم .

واضاف السيد الرئيس القائد ... رغم عمق المأساة التي تركها سلوك النظم الايراني في النفوس وفي المجتمع ، فاننا غير حاقدين . وحريصون على السلام كما

محاولة مكشوفة لكسب الوقت

في الوقت الذي يستعد فيه وزراء الخارجية العرب للاجتماع في تونس لبحث الأزمة اللبنانية ، طلع وزير خارجية النظام السوري بتصريح ادلى به لجريدة النهار اللبنانية جاء فيه ، ان سورية تؤيد تأليف لجنة عربية تكون مهمتها الاتصال والاستماع الى الاطراف اللبنانية على اختلافهم وتوصل الى صيغة وفاقية يقبلها الجميع بحيث تشكل اساساً متيناً للاصلاحات السياسية . وقال وزير خارجية النظام السوري في تصريحه : اذا اتفق اللبنانيون على الاصلاحات السياسية فستجري الانتخابات مباشرة لاختيار رئيس جمهورية يلتزم بتنفيذ هذه الاصلاحات من خلال المؤسسات الدستورية ، واذا لم يتفق اللبنانيون في ما بينهم على الاصلاحات السياسية فمن المؤسف ان نستنتج ان الانتخابات الرئاسية ان تحصل .

اول ما يلاحظ على هذه التصريحات انها جاءت بعد ان استلمت النظام السوري من اجل الحيلولة دون تعريب الأزمة اللبنانية ، وذلك ليلظ مطلق اليد فيها ، وليضمن لنفسه استمرار التدخل في شؤون لبنان الداخلية ، من دون ان يتورع عن جر طرف اجنبي اليها ليكون طرفاً صريحاً فيها ، في سابقة لا مثيل لها في الحياة السياسية العربية .

ويلاحظ ايضا ان هذه التصريحات جاءت بعد ان تداعى العرب لبحث الأزمة اللبنانية ، وحوله . فإراد ان يستيق بها اجتماع وزراء خارجية الدول العربية المقرر انعقاده في تونس ، لكي يشوش على الاجتماع ، ويظهر بمسيرة المجتمعين .

البقية على ص ١١

■ مسعود رجوي

طهران تستخدم الغازات السامة لابتادة السجنا

■ طهران / واء : دعا السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية ، الامين العام للأمم المتحدة ، الى ارسال بعثة لتقصي الحقائق بشأن الوضع في السجون الإيرانية . وقال السيد رجوي في رسالة بعثها الى الامين العام للأمم المتحدة واذا عاها مدياح (مجاهد) الناطق باسم منظمة (مجاهدي خلق) الإيرانية المعارضة ، ان على الامين العام للأمم المتحدة اتخاذ اجراءات حازمة وعاجلة . وتضمنت الرسالة قائمة باسماء (١١٠٧) سجناء سياسيين اعتمدتهم السلطات الإيرانية خلال الاشهر الأخيرة .

وذكر من حملات الاعدام الجماعية مستمرة . وان شهود عيان ابلغوه ان عددا كبيرا من السجناء السياسيين اعدموا خلال الاسابيع الأخيرة باستخدام الغازات السامة . واتبع اساليب مخزئة لخنق جرائم الاعدام هذه بحق اجساد المعومين .

■ السيد طارق عزيز يعقد مؤتمراً صحفياً في باريس

نتائج مؤتمر باريس لم تكن بمستوى الطموح الإيرانيون لم يأتوا الى التفاوض بشكل واقعي وبناء

■ باريس / واء : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الوفد العراقي وبقية الوفود العربية المشاركة بمؤتمر باريس حول خطر الاسلحة الكيميائية قد بذلت ما في وسعها للمساهمة بشكل ايجابي وبناء ومسؤول للتوصل الى نتائج ايجابية لهذا المؤتمر .

واضاف السيد الوزير في مؤتمر صحفي عقده في مبنى اليونسكو في باريس أمس ، وحضره خشد كبير من مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية . ان العراق وبقية الاطراف العربية حاولت لفت انتباه الرأي العام العالمي حول الوضع الخاص في منطقة ... وذكر ان الدول العربية قد اظهرت حرصها على الامن والسلام الدوليين وسماحت في جميع الجهود الدولية من اجل السلام في هذه المنطقة والعالم . كما شاركت في جميع

■ لقاءات عراقية دولية وعربية

بولونيا (تاروس اولوفسكي) كل على افراد .

وجرى خلال هذه اللقاءات بحث العلاقات الشائخة بين العراق وهذه البلدان ووسائل تنمية سير تطورات مفوضات جنيف بين العراق وايران لتحقيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) اضافة الى القضايا الدولية الأخرى .

■ باريس

■ باريس / واء : اجري السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في باريس أمس سلسلة من اللقاءات مع عدد من وزراء الخارجية المشاركين في مؤتمر باريس حول الاسلحة الكيميائية .

فقد اجتمع السيد طارق عزيز مع كل من وزير خارجية كوبا (سيدورو ماليريكا) ووزير خارجية البرازيل (روبرتو سوبريه) ووزير خارجية

■ دي كويلار

اليسون يزور العراق وايران نهاية الشهر الحالي

■ الأمم المتحدة / واء : صرح السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة انه سوف يبعثه الى العراق وايران في نهاية الشهر الحالي .

والى في تصريح له في ستوكهولم الليلة قبل الماضية ان اليسون سيستعرض في بغداد وطهران الوضع في منطقة الخليج العربي ، وقضايا أخرى تتعلق باستئناف المفاوضات المباشرة بينهما في جنيف .

واضاف دي كويلار انه ما زال هناك التشكي الذي يتعين انجازه .

■ ياسر عرفات

■ نوافق على اجراء انتخابات تحت اشراف الامم المتحدة

■ العوام / الوكالات : ابلغ رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وفداً من الجمعية البرلمانية لجلس أوروبا انه سوف اقبل على تنظيم انتخابات في الضفة الغربية وغزة شرط ان تتم تحت اشراف الامم المتحدة .

البقية على ص ١١

■ اخبار موجزة

■ وصل تونس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية على رأس وفد لحضور أعمال الدورتين الطارئتين لمجلس الجامعة العربية لبحث الأزمة السورية اللبنانية والعنوان الاسري على ليبيا التفتين بعدان اليوم .

■ تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر رسالة من الرئيس الافغاني تتعلق بمستجدات الوضع في افغانستان .

■ اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اثينا الليلة قبل الماضية مع رئيس وزراء اليونان اندرياس كاستوريس .

■ وصل القاهرة المستشار النمساوي في زيارة رسمية لصر تستغرق خمسة ايام يرافقه وفد يضم ٦٠٠ ممثل عن المؤسسات الصناعية .

■ اعلن وزير القوات المسلحة البريطة ان بلاده ستسحب قواتها البحرية المكتومة من ثلاث سفن الموجودة في الخليج العربي منذ عام ١٩٨٧ .

■ قالت مصادر اممية صهيونية ان رئيس جهاز المخابرات الصهيوني (الموساد) سيقاعد بعد ان ازيلت المحكمة العليا نشر مقال ينتقده .

■ ارتفع عدد ضحايا موجة البرد التي اجتاحت الهند حالياً الى ٢٤ شخصاً بعد وفاة ستة اشخاص في المناطق الشمالية .

■ اعلنت الحكومة الإيطالية انها لم تتسلم بعد دليلاً قاطعاً يدعم الادعاءات الأمريكية حول قيام ليبيا بلاشاح مصنع لإنتاج اسلحة كيميائية .

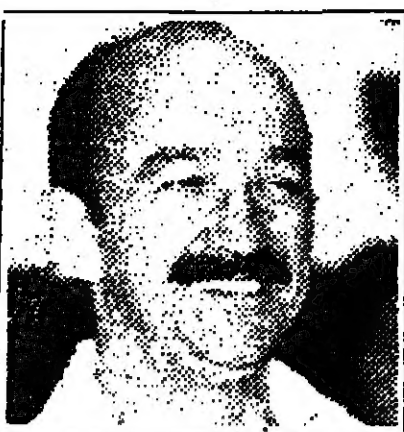
مع الأحداث

ما الذي قدمت
ايران للمقرار ؟

فراات الجواهري

تكاد تمر الآن ستة اشهر على اعلان ايران مواقفها على قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ . بدون ان تتضح لدى الجانب الايراني اية نية حسة الى السلام الشامل مع العراق . وليس من العسير اطلاقا التوصل الى حقيقة اكيدة هي ان تلك المواقف قد جاءت في وقت انهالت فيه سائر الاوهام العدوانية التوسعية الخمينية ضد العراق . ولم يكن ذلك الانهيار عسكريا ، حسب ، متمثلا في الهزائم التي استمرت منذ تحرير الفلوجة حتى وقف اطلاق النار ، بل كان الى جانب ذلك انهيارا سياسيا متمثلا في تصاعد النكسة على الحرب داخلها ، واشتداد طوق العزلة الدولية على ايران خارجيا . ويضاف الى هذا الانهيار ، عامل الشلل الاقتصادي وهبوط عمليات انتاج النفط وتسوية وتصنيعه الى ادنى مستوى شهدته ايران . ولم يكن امام النظام الايراني في ظروف الانهيار الملاحقة والشاملة غير التعلق بأهداف القرار ٥٩٨ . لا ايمان منه بالقرار ، وبجوهر المبادئ الأساسية التي يقوم عليها ، والعلم على اسس ان الاعتراف به ، بداية طريق السلام الشامل والدائم بل بصفته طوق انقاذ له من الهزيمة الساحقة . ولقد تعاملنا مع قبول ايران بالقرار ٥٩٨ بصورة واقعية ومسؤولة لان هدفنا كان وما يزال هو السلام . ولاننا كنا منذ بداية الامر نرغب في تجنب النزاع المسلح وفي توفير الدماء والتضحيات ، (خطاب الرئيس القائد في عيد الجيش في ١٠/١/٨٩) . ان طوق الانقاذ ، من كاشية الهزيمة الشاملة يمكن ان يكون حقا من حقوق النظام الايراني في حالة واحدة لاغيرها ، هي حالة الاجتياح نحو تحقيق السلام الدائم . والتخلي عن منح الحرب والعدوان والتوسع ضد العراق . فما الذي قدمته ايران على هذا الطريق . في غضون الاشهر الستة الماضية ان المسلة الايراني لم يتجه خلال تلك الفترة الا الى الحصول على المزايا والكتكيب من وقف اطلاق النار ، متجاهلا عن عدد وتقصيد اية خطوط عملية للاستمرار في تنفيذ القرار ٥٩٨ . من الجانب العراقي الذي سجل هذا التحسب في رسالة السيد طارق عزيز الى دي كويلار في العشرين من تموز ١٩٨٨ . في الشرف ان اشير الى ان التطورات الراهنة في الموقف . بعد ان ابغمت ايران الامم المتحدة . بمواقفها على القرار ٥٩٨ . تتطلب الانتقال من مرحلة العمومييات الى الخطوات العملية التي من خلالها يجري التأكيد مما هو تكتيني او جدي في الموقف الايراني ومما ينطوي على اتجاهات حلول جزئية او ظرفية بدلا من الوصول الى حلول شاملة ودائمة . ان ايران لم تكف بوسائلها المرواغة والتحليل في عرقلة المفاوضات تهربا من تنفيذ القرار ٥٩٨ . بل تعاود بين الحين والآخر ، اطلاق التصريحات والبيانات ، تهدد فيها بتليحا وتصريحا ، بتجديد العدوان والحرب . وتدعو فيها الى القعدة وارسل القوات الى الجبهة . وهي في غمرة هذا كله . تتشبت بالذهنية العدوانية التي عرفناها طوال عشر سنوات من حكم خميني والتي احقنا بها الهزيمة الملاحقة من موقع الاقتدار . ومن منطلق الدفاع الشرعي عن النفس ، وبما يكفل حقوق وسلامة ابناء وطننا .

الديناصور المكسيكي !



بالاعتدال في حماسهم وقد سجع للمعارضة بالاشترك في الانتخابات الرئاسية لشهر تموز وطلب الرئيس بتواضع . بعد اكثر بقليل من نصف الاصوات الشعبية . وقبل كارديناس واصدقائه انه كان من الواجب ان يغزوا وهذا ليس صحيحا . غير ان القيمة لا يمكن دحضها . ان اسبقاء جمهور الناخبين سيزداد اذا ما تسبب الاقتصاد المكسيكي في تكديس الامم والمصائب فوق ازمات ونفخة الستين الست الماضية وهذا سيكون دافعا لتقوية المعارضة اليسارية الجناح . ويتسبب في تضخيم الاقتصاد . والنشيط ستكون مصارف امريكية ضعيفة ومضيق مطلق . وبما ان كلا الامرين غير محيد . فقد اقتنع الغرياء بمساندة الرئيس ساليانس لكونه رجلا طيبا يتبع سياسات جيدة . على الرغم من كرههم لالحزب الذي ساعد او حصل له على المنصب . اما الولايات المتحدة . التي واجهت تحديا مازلا من قبل الساندينيين النيكاراغويين . فقد أصبحت متخوفة من ان يتبع المكسيك الطريق نفسه . وقد ساندت ساليانس فعليا بمنحه قرض قيمته (٢٥) مليون دولار . ويعتقد المكسيكيون ان بوش سيقدم مساعدات اكثر لهم لاسيما بعد ان قدم وزير مالتية خطته لمساعدة الدول المحيطة التي ساندته . وبقية الدول الامريكية اللاتينية في الجنوب الاقصى تعاني من مشاكل مماثلة في ناحية الخطورة . ولذا اسفوف تقريرهم هذه المعاملة للمكسيك ونجعلهم متمسكين بفضية المديونية ولاسيما لو حصل احد المدينين على صفقة سخية اكثر مما حصلوا عليه . لكن المكسيكيين بحاجة لوقت طويل لتطبيق نظام (بيريسترودي) نظام الإصلاح الاقتصادي ان الرغبة في مساعدة المكسيكيين صحيحة ولكن من الخطا الظن انه بالامكان تقديم ذلك لهم وحدهم او من قبل الولايات المتحدة وحدها . فالحلول او الاساليب المزدوجة السريعة غير واردة . ترجمة سوسن الراوي

انخفاض مستوى المعيشة سيستمر هذا العام

افريقيا تنفق اكثر مما تحقق من عائدات

الدول النامية تدفع مبالغ ضخمة لسداد فوائدها ديونها

واضح تقرير الامم المتحدة ان اجمالي الديون المستحقة على الدول النامية قد تجاوزت حتى الان ١.٢ تريليون دولار وان هذه الدول دفعت خلال عام ١٩٨٨ حوالي ٢٠ في المئة من عائدات صادراتها لسداد فوائدها ديونها . وأشار تقرير الى الخمس عشرة دولة الاكثر مديونية في العالم فقل ان اعباء ديونها ارتفعت بالفعل خلال العام الماضي بنسبة ٥ في المئة بينما ارتفعت اعباء الديون في دول الصحراء الافريقية بنسبة ٣٥ في المئة . وأكد التقرير في هذا المجال ان مشكلة المديونية لا تقتصر على مجموعة محدودة من الدول . مشيرا الى ان مجموعة الدول المديونة تضم ثلث سكان الدول النامية ومن ثم فان اعباء المطلوبة لمسايرة أزمة الديون أصبحت جسيمة فضلا عن الاخطار السياسية المتعددة الناجمة عن استمرار الركود في هذه الدول .

ونشر التقرير في هذا الصدد ان كثيرا من الدول الافريقية تراكمت عليها في العام الماضي متأخرات ضخمة للدول الدائنة . وعن مشكلة مديونية الدول النامية أكد تقرير اخر صادر عن الامم المتحدة حول الاقتصاد العالمي ان مشكلة الديون الخارجية للدول النامية بصفة عامة مازالت قضية خطيرة وانها مثل الاهتمام والقلق الدولي . مشيرا الى انه لا توجد حتى الان اية بوادر لحل المشكلة . وان المجتمع الدولي سيبذل عاجزا عن التوصل الى اجماع في الراي حول كيفية الانتقال من الحلول المؤقتة الى الحلول الدائمة لهذه المشكلة .

القاهرة / ش ١ / اوضح تقرير الامم المتحدة ان مستوى المعيشة في القارة الافريقية انخفض بشكل اكبر خلال العام الماضي على الرغم من تزايد معدل نمو الناتج المحلي (اي قيمة السلع والخدمات) بنسبة ٢.٥ في المئة في عام ١٩٨٨ مقابل ١.٣ في المئة في عام ١٩٨٧ . ويتوقع التقرير الذي اصدرته مؤخرا اللجنة الاقتصادية الخاصة بافريقيا التابعة للأمم المتحدة ان يستمر مستوى المعيشة في افريقيا في الانخفاض خلال العام الحالي ١٩٨٩ بسبب تزايد معدل النمو السكاني الذي بلغ في العام الماضي حوالي ٣ في المئة مع انخفاض عائدات الدول الافريقية وبالمعالم الصعبة نتيجة للمبالغ الضخمة التي تدفعها افريقيا لسداد ديونها وانخفاض اسعار المواد الخام التي تصدرها القارة الى الدول المتقدمة . وأشار التقرير الذي وزعه مكتب الامم المتحدة بالقاهرة الى ان افريقيا ستظل غير قادرة في العام الحالي على الخروج من هذا المازق الذي تعاني منه منذ السبعينيات لانها تنفق اكثر مما تحقق من عائدات

الوجود العسكري السوري في لبنان
والمسؤولية العربية

د. شفيق عبدالرزاق السامرائي

القومي العربي برهته . وقد اوضح الرئيس القائد صدام حسين ذلك بقوله . ان ما يجري الآن في لبنان لا يضر بهذا البلد العزيز ويسيء الى استقلاله وكرامته ويهدد امنه وحياة ابنائه حسب . بل انه يمثل تهديدا خطيرا للامن القومي العربي . ان وجود قوات مسلحة لدولة عربية في هذا البلد لا تلتقي عشرة سنة ظاهرة شاذة وخطيرة في الوضع العربي . ان مسؤولية لبنان وهي مسؤولية تخص الامن القومي العربي تقع على عاتق العرب جميعا لانقاذ هذا القطر العربي من محتنة . والحفاظ على امنه وسيلته ووحدة وعرويته . وقد ان الاوان ان يتحرك العرب جميعا لحل المشكلة اللبنانية واعادة هذا البلد الذي خربته الحرب الطاحنة الدائرة على ارضه والتخل الاجنبي في شؤونه .

وكانت هذه الحادثة الشرارة التي اشعلت الحرب الاهلية التي مازال اولها لم ينطفئ على الرغم من مرور (١٣) عاما على الحادث . وعلى الرغم من العديد من المتغيرات التي حصلت على الصعيد اللبناني والعربي والدولي . ومنذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

منذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه الى لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي الحقيقة فان التدخل السوري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الاطراف اللبنانية في ما بينها .

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١/١٢

١٣ ربيع الاول ١٣٦٨

ذكرى مولد الرسول الاعظم

الزراعية المهمة . وطلبت المديرية في هذه المذكرة تخصيص المبالغ اللازمة للمشروع .

جريدة لواء الاستقلال .

صحيفة انكليزية تباع ١٤ مليون نسخة يوميا

لندن - تزعم الصحيفة اللندنية (النيل ميروز) بانها تباع ١٤ مليون نسخة وانها اول جريدة في العالم وصل رواجها الى بيع هذه الكمية يوميا وقلت الجريدة المسماة (افند ستاندارد) التي يملكها اللورد بفر بروك صاحب (النيل اكسبريس) ان رواج الاكثيرة قد طرقت في ظرف اسبوع من ١٣.٨٥٥.٨٧٢

١٤.٠٠٠.٨٠٠ نسخة يوميا . وقد أصبح رواج الصحف متيسرا مرة اخرى بسبب رفع

يحتفل العالم الاسلامي في هذا اليوم بذكرى مولد الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم . ونحن اذ نحيي هذه الذكرى المباركة نتفنى ان ينال العلل الاسلامي والعربي اصانتهما في الحزبة والاستقلال .

وستحتج هذه الجريدة غدا بمناسبة هذه الذكرى السعيدة .

جريدة صوت الاهلي .

مراكز غربة الحبوب

اعتد مديرية الزراعة العامة مذكرة خاصة بمشروع انشاء محلات لغربلة الحبوب في بعض جهات القطر وخاصة الجهات

سينا الرشيد (بيت المعلم) تمثيل ملجر حمدي وعبد الفتاح القصري وشوكو

جريدة الشعب .

طابع انقاذ فلسطين

قررت وزارة المالية اصدار مليون طابع من طوابع فلسطين من نوات العشرين لسا وصانتي الف طابع من نوات الخمسين لسا

جريدة لواء الاستقلال .

دور السينما

سينما الارضوملي (الريزو) تمثيل بشارة واكيم وسهم رفي وشوكو

سينما النصر (لينسني في الجامعة) تمثيل المطربة صباح وحمد سلمان واسماعيل ياسين

جريدة لواء الاستقلال

امس ١٩٤٩/١/١٢

اليوم ١٩٨٩/١/١٢

تخصيص طريق

فيما ان مديرية الاصلان تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

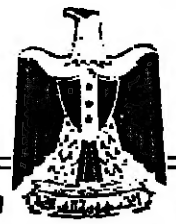
فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .

فيما ان مديرية الاشغال تطلب قسما من مخطط وزارة الاشغال في احياء حي النخلة بدمشق ليعبر على طريق احياء الكويكس والحياتية في احياء حي النخلة بدمشق .



■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني

■ علينا كمسلمين ان ندرس جانباً من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب ■

لا نطمع بشيء في ايران ولا نقبل لاحد أن يطمع بارضنا

■ ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت آخر رصاصة ■

من استشهادات وغيرها الكثير، حالة ظرفية مرتبطة فقط بزم عمره عشرين سنة جاء في ايران... ام لا بد ان تكون له جذور اعرق من هذا. وعندما اتحدث لا ادعي لنفسي التجرد في شؤون الدين كما هي حالكم... اعتقد ان هذا ابعد من مجرد ارتباطه بظاهرة وقتية، ولا بد انه عميق جدا الى الحد الذي جعل الايراني ياكل وينام ويشرب امام جثة انسان مسلم، ويتركها دون ان يوارئها القرب.

اذن هذا هو عرق واجباتنا اخواني الحضور... هذا هو عرق واجباتنا الاخوية الاسلامية تجاه شعوب ايران... ان نفهم العلة ونعالجها... نعالجها بالاخوة وبالحوار والتواصل. ولكي ندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا.

بعون الله ستكون مثلما تمنون... عندما تمنون النظر بسلوكتنا تجدونها غير شامتين بالمخلفين او بالآخرى المنحرفين في ايران، حتى ونحن في هذا الموقع... ونحمد الله على هذا صباحا ومساء وفي كل لحظة... وسندوننا غير حاقدين رغم عرق الماساة التي تركتها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع... وسندوننا حريصين على السلام كما نحرص على حدقات عيوننا... لا نطمع في ايران بشيء، ولكن اسمحوا لي ان اقول ان نقبل لاحد ان يطمع بارضنا.

اتمنى لكم السلام الدائم في كل مكان من ارض المسلمين بل وفي العالم... من ناحيتنا نحن لا نكون بدلاء عنكم، ولكن نعتقد ان علينا واجبا هو ان نستذكر دائما وايدا روح الرسالة الاسلامية وان نتصرف بها في المجتمع بما يرضي الله ورسوله ويرضي الناس الخيرين.

في بلدكم العراق شرعت قوانين، حتى المجنون في العراق له راتب وللأرملة واليتامى والعجوز... نعتقد انه منهج يعبر عن روح الدين الاسلامي.

وعندما نتواضع في قمة الحالة التي اسميتها نصرا... نعم انه نصر ولكنه ليس نصرا فنيا وانما انتصار للحق على الباطل وهذه هي روحية الاسلام... وعندما ندعو باستمرار الى السلام قبل الحرب وانتهاء الحرب وفي كل الظروف فهذا هو روح الاسلام... عندما نحارب الانحراف داخل مجتمعاتنا بالتصوير والبقاوين وغير ذلك فهذا هو روح الاسلام... ولكن لا ادعي باننا قد وصلنا الى ما نتمناه او نتمنونه وانما لا تزال هناك بيننا وبين ما نتمناه او نتمنونه مسافة علينا ان نستمر في جاهدنا وفي نضالنا لنبلغها بعون الله.

لا اريد ان اقول اشكركم اخواني لحضوركم الى بغداد وانما اقول احبكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وكان السيد عبد الله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية قد ألقى كلمة اشاد فيها باسم المشاركين في المؤتمر بالدعم والرعاية التي حظي بها المشاركون في المؤتمر من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين.

وقال ان هذا الجمع الخير المبارك جاء للعراق لكي يعبر عن حبه وتقديره للمسيرة الجهادية التي اداها العراق ثيابة عن الأمة العربية والعالم الاسلامي ولكي يبارك هذا النضر العظيم.

ثم ألقى عدد من الشخصيات المشاركة في المؤتمر كلمات حيوا فيها بطول الشب العراقي في دفاعه عن الحق والاسلام واعادته القوة وروح النهضة للأمة.

واشاروا بالنصر الذي حققه العراق وبالسلام العادل والمشرق الذي اعلنه من مطلق القوة وليس الضعف ورفع راية العرب والاسلام عاليا.

وجدوا العهد على الوقوف مع العراق في مسيرة الحق والقوة العادلة الرشيدة العاقلة التي تبني ولا تهدم وتدافع عن الدين والعقيدة وتقف بوجه القوة الغاشمة التي تريد النيل من الأمة العربية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف.

كما اشاروا في كلماتهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي تصدى للفكر الخميني المنحرف وللفساد والانحراف واوقف هذا المد الظالم والاربع رموزه على القبول بالسلام وقالوا ان هذه الحرب اكدت ان التاريخ حلفاء موصولة وان في الأمة العربية رجالا اقوياء رجال العراق وقائدا ملهما كالقائد صدام حسين استطاع العرب على يديه ان يحققوا الانتصار، واكدوا ان التاريخ سيسجل للقائد صدام حسين بعز انه انفض هذه الامة من ضلعها واعاد لها الثقة بنفسها وجدد عصورها الزاهية بهذا الانتصار العظيم فبرهن من جديد ان في الأمة رجالا يستطيعون اعادة اجدادها واستئناف مسيرة عطاها الحضاري.

ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت اخر رصاصة... انه نفس المنهج الثابت، ولو اطلعتكم على البيانات المقابلة الايرانية عندما احتلوا ارض العراق لرايتهم لهجتهم والتعالي والتكبر والوعيد والعنجهية، وستدرون قيمة التواضع الذي ورد في بيانات التحرير الخمسة، وهي منشورة منذ لحظة وجودها.

واود ان اذكر لكم شيئا حقيقيا... وهو ان كل القادة العسكريين في القوات المسلحة العراقية بلا استثناء كانوا منزعجين جدا عندما قبلت ايران بالقدر ٥٩٨، لان القوة الايرانية كانت مهزومة امامهم، والجيش العراقية تلاحقهم في عرق اراضي ايران... فلبعض منهم نظر الى الامر نظرة فنية، والبعض منهم نظر الى الامر نظرة استعزاز للتحدي والعنجهية لحكام ايران، فإراد ان يتقدم، وبعضهم استعز بظهور عشرات ألوف الشهداء الذين استشهدوا من العراق بلا مسوغ سوى نزعة العدوان الايرانية، لكننا اوقفناهم وقلنا ليس الغلبة كم نقلت من الايرانيين... كنا نتمنى لو لم يقتل ولا واحد من ايران، بل ان الغاية هي ان ندفع الشر عنا وعن ايران، لانه عندما يتحقق السلام يذهب الشر كذلك عن ايران، ولان شعوب ايران ابتليت بسياسة دعت ثمتها غالبا في الارواح وفي الممتلكات وفي كل شيء، فلو قلنا الجيوش العراقية وسحبناها الى مواقع انطلاقها، تاركين لايران ارضها وفرصة ان تغيد النظر بمواقفها التي توهمت بها كثيرا وجانب الحق والحقيقة.

اخواني في تقديري... علينا نحن المسلمين كلنا سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان ندرس جانباً من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب، وان نفكر اسباب الحقد لكي نعالجهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي، لاننا على قناعة، ولا اعتقد ان هذه القناعة فريدة للمسلم، وانما هي قناعة تعلمانها وقرانها عن كتبكم وعما نسمع عنكم، هي ان الذي يبغض العرب يبغض الاسلام.

وعندما نتحدث عن العلاقة بين العروبة والاسلام فليس هذا نظرة متعالية او تضع العروبة فوق الاسلام، او تضع العروبة في موقع صاحبة الحق على المسلمين... ليس هذا... وانما كان العرب بموجب تكليف نبيهم محمد (ص) لاصحابه وبعد ذلك كل المسلمين... يخدمون المسلمين اي خدمة للاسلام وليس سلطة فوق الاسلام... وهذه الروحانية التي ما زالت تسكن ضمير وعقل العربي المسلم، هي ان يخدم، وعندما يوضح الدين الاسلامي للآخرين فلما يقدم خدمة جليلة للمسلم لانه خدم الله سبحانه وتعالى من خلال تادية الرسالة.

اذن اذا لم يحدث الحقد الذي يجعل الايراني يحرق الاسرى بعد ان يوثق ايديهم ويطلق عليهم النار ويقتلهم ثم يحرقهم، لا يمكن ان تهدي العقول في ايران الى نور الاسلام الحقيقي.

يجب ان تقول بدون مجاملة ان الاسلام لا يشتم احدا والمسلم لا يشتم احدا فكيف اذا شتم الخلفاء... لا استطاع ان افهم اية حالة لاسنان يقول انه مؤمن ومسلم دين حقيقي ثم يشتم الآخرين (ادع بالتي هي احسن) فإين التي هي احسن.

اين الدعوة الى التي هي احسن في منهج الحكم في ايران.

ان الذي يشتم التاريخ العربي الاسلامي يسيء الى الدين... ان تكون له وجهة نظر او يقدم استنادات وبراهين لوجهة النظر هذه... هذا شيء... لكن الشتمية والتعريض والحقد شيء اخر.

مسألة طبيعية ان يجتهد المسلمون، وعندما يجتهدون لابد ان يفهموا الاصول اي القاعدة، ولكي لا يتبعوا... يجب ان تنطلق منها... وقاعدة المسلمين في القرآن والسنة... ونسنعين ان لم نفهم هذا ونستبعد ونذهب بعيدا عن القاعدة الاساسية وهم يعرفون... لي ان حكم ايران يعرفون ان هناك رجال دين افضل في ايران يدركون انه لكي يفهموا الدين على حقيقته فان اول ما يجب ان يتعلموه هو اللغة العربية... انهم يتعلمون اللغة العربية لان القرآن مكتوب بلغة عربية ولا يمكن ادراك معانيه كما ينبغي بدون تعلمها... لذلك لا يجوز لمن لم يتقن العربية والتفسير بها ان يشتم العرب، ولا يجوز ان يحقد انسان على العرب الى الحد الذي يحرقهم بعد ان يشد وثاقهم في الاسر.

هل هذه حالة ظرفية... وهل ما رأيناه من حقد عبر عن حالة بما ذكرنا

تلفت انتباهنا الى مسؤوليتنا الانسانية والاسلامية تجاه شعوب ايران... ليس بمعنى الوصاية او التدخل في الشؤون الداخلية، وانما بمعنى الواجب الانساني في تبصير من ليست له القدرة على ان يهتدي.

ان قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني منذ ان بدأت الحرب، والى ان انتهت، والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة ثابتة لديهم، ونستطيع ان نقدم لكم براهين يندى لها الجبين، وهي موثقة، وبعض هذه البراهين تحدثت بها المعارضة من الايرانيين واخرجتها الى الخارج يصيب موثقة ومصورة، ولم تكن نحن الذين تحدثنا بها... ابتداء من قطع الانس والى حرق جثث الشهداء بعد قتلهم وهم مؤثقتين، وان غير ذلك من امور اخرى.

وبعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تماما على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والنوم والاكل للجند الايرانيين... انها مرمية في العراء ولم يكفوا انفسهم بدفن هذه الجثث.

انتم تعرفون ان الفاو احتلت من قبل الايرانيين سنة ١٩٨٦، وتم تحريرها في نيسان ١٩٨٨.

اذن استمر الجندي الايراني سنتين كاملتين ياكل وينام ويمارس واجباته ويرى الجثة امامه، لكنه لا يكلف نفسه بان يدفن هذه الجثة، ولا يامر احد بدفنها... بينما في كل حسابات اللياقة الانسانية في الاقل او لنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعنى وليس بالجثة، بغض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى، تقتضي ان يوارى هذه الجثة التراب.

فلماذا قبل الجندي الايراني والامر الايراني ان تبقى هذه الجثة موثقة ليتشفي بها حتى بعد ان قتلها.

هل الامر حالة عارلة نمر علينا دون ان نتخذ منها درسا لنمارس مسؤوليتنا، وليس لنبتعد عن مسؤوليتنا... ثم الحالة في شمال الوطن عندما تم تحرير الشمال في الفترة الواقعة بين نيسان ونهاية تموز، وجدنا جثثا لشهدائنا وايديهم موثقة بالحبال ومحروقة حرقا، وبقيت جثثهم كما هي امام المواضع الايرانية وبينها.

قد يرتكب احد القاتلين او بعضهم خطأ نتيجة قوة تغلب العقل للنظر في تصرف خاطيء فيقتل احد الاسرى او اثنين او ثلاثة، وخاصة في لحظات معينة عندما يرى رقيقه في السلاح او اخاه او عمه قد قتل امامه من قبلهم... قد يحصل هذا في الحروب ويعتبر هذا خطأ، وهو حالة مخالفة للمنهج الانساني، وحالة مرفوضة، ولكن ليس هذا هو الذي نتحدث عنه، وانما الذي حصل في التعامل مع اسرانا ابعد من هذا بكثير.

الذي حصل هو ممارسة عملية تشفي وحقد ليس لها مثل ضد انسان اعزل، حيث يلقي السلاح ثم يصعب اعزلا... هذه هي قيمة العرب المسلمين وفي سلوك مسجل لهم حتى قبل الاسلام... كانوا يتعاملون مع الاسرى تعامل حسنا... لماذا... لان الاسرى يكون مغلوبا على امره وقد ألقى السلاح فالى اللحظة التي يكون في يده السلاح ويقاتل هناك تكافؤ انساني ان لم يكن تكافؤا فنيا بين المتقاتلين، ولكن عندما يلقي الانسان السلاح يختل التكافؤ، والواجب هنا هو ان لا يقتل الاسرى او يلحق الاذى به.

اذن هذه حالة بما يمكن ان نقررنا من خلالها بين حالتين وهي موجودة ومسجلة، والحالة الاخرى قد يدعو من يدعو الى السلام عندما تكون ارضه محتلة او عندما يكون مغلوبا على امره... ليس كذلك.

ولكن الذي يكشف الدعوة الاصيلة عن الدعوة المزيفة هو ان يطلع المرء على سياق ثابت منذ اول لحظة لاطلاق الرصاصة الاولى والى اخر لحظة، حيث يتوقف فيها اطلاق اخر رصاصة... ان المنهج ثابت وواحد ولم يتغير في جانب العراق، وقد تغيرت الشعارات واللهجات والتعابير والمواقف في ايران عددا من المرات، واذا اردتم ان تطلعوا اكثر اطلعوا على بيانات التحرير الخمسة التي اصدرناها للاطلاعوا لهجتهم، وكنا نتمنى لو وضعنا فيها لهجة وبية اكثر لنخفف عن العدو اللوطة او الاثر السلبي للهزيمة العسكرية، ولكننا كنا نخشى ان يقوم المعتدون باننا على ضعف، لانهم كانوا دائما يقومون هكذا... ولو كان هناك من لم يكن بالمستوى المطلوب من الايمان والوازن لربما غير لهجتهم تجاه المعينين في ايران، ليفهمهم بأنه قوي وليس ضعيفا، والقوة ليست قوة فنية وانما القوة الاساسية هي الشعور المتوط في النفس وفي العقل وفي الضمير باننا على حق، لكننا

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة الحضور... لا تستطيع كلماتي مهما حاولت ان اكون دقيقا في التعبير ان تفي بما احمله ثيابة عن شعب العراق العظيم واصالة عن نفسي من محبة ومن تقدير بالغ لخواصكم النبيلة تجاه قضايانا الانسانية، ولا اقول تجاه قضية الامة العربية لوحدها او تجاه قضية شعب العراق لوحده.

وقبل ان استرسل في ما اريد قوله ايها الاخوة... لابد ان افق عند هذه الدعوة الانسانية المليئة بالذوق الخيرة التي انطلقت من اثنين من اخواننا واخواننا في هذا اللقاء الذين يدعوان قبه الى مباردة من جانب العراق لاطلاق عدد من الاسرى، او الاسرى جميعهم، لكي نعطي مثالا عن المعاني التي يحملها العراق ويجسد ما بوصفه جزءا من امة اوسع هي الامة الاسلامية.

انكم تعرفون ويعرف الاخوة والاخوات الحضور ان هناك قوانين تحكم العلاقة بين الدول، متعارفا عليها، وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الانسانية وتضمنها موانيق خاصة بين الامم لمعالجة حالة من هذا النوع، وعلى الرغم من ذلك فاننا استجابة لهذه المشاعر سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددهم تكريما لكم.

ايها الاخوة لا اريد ان اطلع عليكم بكلامى، وانما اجد من واجبي في هذا اللقاء الكريم ان اقول ما اعتقد بأنه قد يفيدنا جميعا، لانني استندت منكم كثيرا.

في كل القياسات المادية لما هو منظور ومعلوم يفترض ان ينهزم العراق امام جيوش النظام في ايران، وهذا هو القياس الذي كان يتوقعه الكثيرون من المعينين بما يسمى بالستراتيجية العسكرية. وفي اسباط الحسابات تنلوب في القتال اربعة من الايرانيين على واحد من العراقي.

فلما كانت هذه هي القياسات المادية التي تقاس عليها النتائج اللاحقة فلماذا لم ينهزم العراقي...

نحن نعرف منذ البداية وموقنون ومليئون بالايان باننا لن نهزم، ذلك لاننا على حق وليس اعرق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان.

كنا نريد منذ البداية ان نتجنب شررا قد اعد ضد الامة الاسلامية وضد الامة العربية، وكنا نريد ان ندفع بالتي هي احسن، وحاولنا بشتي الطرق، بما في ذلك رسائل كتبتها بخطيدي ولم اكف الخارجية بان تكتب كما هي العادة، لانه واختر، بل وان نرجو بقدر... الحكم في ايران بان لا يتوهموا ولا يعتدوا على العراق، لانهم ان اعتدوا سئرو عليهم كما هو حق الدفاع الشرعي في كل سنن الخليقة الوضعية والسامية... ولم نستلم منهم جوابا قبل الحرب، الاجابوا واخذوا مليئا بالشتائم وتسفيه الآراء، وكل هذه الوثائق موجودة ومسجلة... ثم وقعت الحرب.

اذا كان يمكن ان ننسى بعض الامور فلا ننسى عقيدتنا وما تعتبره ممنوعا وما تعتبره مسموحا به، وكنا اذا ما وقعنا باخطاء منا في التنازل نصلحها على الفور تحت هذا الشعور وهذا الايمان.

والحمد لله لو اخذتم سجل المعركة على طرفها لوجدتم ان سجل اخوانكم من النوع الذي يرضيكم، حتى وان سجلتم بعض الملاحظات الصغيرة عليها، ولكنكم ستجدون ان سجل الطرف الاخر ابعد مما يمكن من كل المفاهيم الانسانية والمفاهيم التي تؤمنون بها.

اذن اخواني بعد ان ابلان الله سبحانه وتعالى لكم الفرق بين حالتين، وبعد ان وضعنا في الموضوع الذي نحن فيه، مطلوب منا ان نشكر الله ونذكر واجباتنا ليس تجاه شعب العراق وتجاه امة العرب او تجاه المسلمين الابعدين جغرافيا فقط، وانما المطلوب ان نتذكر واجباتنا تجاه شعوب ايران ايضا.

وفي اخر خطاب كنت اهتدى شعب العراق بالسلام والى جانب هذا هناك فيه شعوب ايران بالسلام ايضا... ولو ذهبت الى ايران او التقيتم باي من الايرانيين من نظام الحكم لوجدتهم ربما يتحدثون امامكم عنا بالكثير مما لا يعجبنا، ولكن اخواني تبقى الحقائق هي الحقائق، وخاصة الحقائق المسجلة والموثقة.

لقد ارتكبوا اخطاء شنيعة لا يمكن ان تكون مجرد اخطاء، وهي

هكذا منه الفصل

استدراك

علي رحمانى

١٠
تدركه الليل

كيف بنحنا للبحر ...
حين يمر على وجهه ؟
ويجف النقي مرة
في احتدام الفصول ...

* هو ما هجرته الرياح
ولكنه راحل ...

٢٠
الاصابع تبكي انتظار المسارات
صحوها
والخطوط استطابت على و ...
الاصطبار

* سيرسم خلوة
سبحان ان يرسد ...
ترجسة ذوية
والرؤيا تهافت في الشراشة
فتمضي الروح لنهر سعادتها
وتوازي الاسفارا
* ويسمحو ...
يعرف وجه اللوحة
في الايقاع منازا ...



تخطيط : هناء مال الله

الحد المترتب على تقرير الحد الاول بمنطق معتدل
يتجنب الخطا او الانزياح :
كان - الجنوب - ابد
(وكان) كل الجهات - بدد
وحين يريد الشاعر ترسيخ (الجنوب) جهة
مختارة يعود الى الاسلوب نفسه مكررا
كانما الجنوب
الناس بالقلوب
ويهدد الابيات الاربعة تقول احدى قصائد
(الملحق) كل مدينتها . لهذا نعتنا مرحلة البداية
بالارتباك . وودنا لو خلا منها الديوان ليصبح
لقراري النصوص ان يواجهها دون ذكريات .
حتى لو اتخذت تلك الذكريات شكل مراجع تكمي
عليها بعض النصوص
وهذا ما حصل في (قنوط الاسل) المهداة الى
عبدالرحمن طهمزي (فهي تحيلنا الى اجواء
خلقها قصيدته : امل القنوط) ولم يطلع نص
المريعي في الفك من قصيدة طهمزي .
وملئه ما حصل في (المفرد) في جمعه المشوه
الناجح (التي تدخل في تناس عنواني مع) مفرد
بصيغة الجمع (لاثونيس .
بينما تقدم (السكك الحديدية) احالة شائعة
تذكر بالسفر بين مدينة لا ومدينة نعم في قصيدة
مشهورة لفتنيسكو . فالسكك في العليان ترمز
لالية العيش المتكرر .
وربما اقامت نصوص المريعي انزياحاتها
بعض الاحيان على ذاكرة تعيد انتاج المعاني كما
في قصيدة (امير) التي تقدم سيرة ذاتية لامر
يبدأ فارعا بها ترمي في شمس الفرافشات
والنساء ثم تدور الدنيا لينتهي نقطة ماء في
الرمال . وهي فكرة شائعة انتجها الشعر العربي
في بدايات الحداثة .

العامل عن الورد - باسم خضير المريعي - منشورات
رياض الريس - لندن - ١٩٨٨

انشغالات (العاطل عن الورد)

حتى الثالثة عشرة بقينا تلوي / كفنا بعدما فجانا
الزغب فوق الشفة العليا واطلنا سوا الفنا لنحفظها في
صور رقيقة بالابيض والاسود
عندما اكتشفنا اصابعنا التي تقش الظلام بظا عن
الوردة الكامنة .

باسم خضير المريعي
(العاطل عن الورد)

الديوان الاول للشاعر باسم المريعي يدعونا
الى معلية (النص) مقترحا بديلا عن الشعر .
ويستلزم لقراءته ان نعاين الاسلوب بكونه خطأ
مقصودا او انزياحا عن نمط سائد ذي اعرف
وقوانين ثابتة .
ففي قراءة (العاطل عن الورد) لانتسفننا
الاصراف السائدة . انها تزيد غربة النص
وتقطع عنا : لان شعريته (نظم تاليفه) كانت
اساسا في الانزياح المترتب عن الخطا المقصود
(الذي ينتجه الوعي : تفريقا له عن خطا لواع
يفضل في صنع اسلوب)
فالمعنون ، ابتداء ، يهيئ لمعالجة حالة
عطلة مشخصة . لكنها باستنادها الى الورد
تلغي الصورة المنظرية في ذهن القارئ : ان
يكون العطل عن عمل محدد .

والعاطل في الديوان ، سيكون منشغلا بما
يخلق من العنوان مفارقة اولي : تخبيء معناها
خلف صياغتها .
وسنجد ان المفارقة - التي تتعمق لتنفذ
سخرية ايضا - هي التي تحدد سير النص في
الديوان . ففي العاطلة عن الورد - يخفي الشاعر
انشغاله بالشعر الذي يتماهى فيه حتى يصبح
مقياسا لاختيار الحقائق في العالم الخارجي . كما
انه مقياس لضبط سير النص .

باسم الشعر ، يقول المريعي في مفتتح
ديوانه ، امع الركام ان يعلو ويسامه ابتشيق
طين مدينتي وافر الى انزقتها / واجمع نظاري في
مقاميها . فالشاعر يستند الى الشعر مهمة جمالية
تخلصها رغبته في الا يعلو الركام . ومهمة
حياتية تربط الشاعر بطين مدينته وازقتها
ومقاهليها . تعيد نظاره الذي يتعطل .

لكن الشاعر لا يستعين بالحقائق المتداورة ،
وذلك جزء من انزياح اكبر يبدأ بالافتراق عن
الجنس الشعري المألوف اوزان - قواف - وعن
قصيدة الشعر القائمة على التركيز والتصور .
فيبقى (النص) اسما لمحاولة لتفكيك ترتيب
زمني يمكن ان نقراه عموديا اي بطور ابينته
حسب ترتيبها الزمني : طفولة - صبا - شباب .
بل ان ذلك كله مندرج في صياغة شعرية لتخضع
هي ايضا الى ترتيب ينظمه .
الاساسي والواضح ، يقول الشاعر ،

لقد استطاع الشاعر ان يلخص في الجزء
المقطع في مدخل هذه المقالة : تدرج الوعي ان
كف الشاعر عن النهو وانتبه الى الزغب الملغى
فوق الشفة العليا ثم توقف عند النسيج
الرجوي الاستعراضي (اطلة السوالف لحفظها
في صور) واخيرا اكتشاف الاصابع .

ان الشاعر يجد في البحث عن الورد الكامنة
مهمة بديلة عن السير المألوف . ويتنقذ مهمة
جديدة : هي اقامة اليوتوبيا ، التي عبر عنها
الشاعر باسم (ماجيرا) : تلك المدينة التي
لا تؤدي اليها كل الطرق : مزجا مابينها لثقلته
من ان هذه المدينة مثل روما تؤدي اليها كل
الطرق .

انها مدينة مستحيلة . مدينة بديلة عن عالم
مقلوب . الوعرة وحدها سالكة اليها . لذا لم
يقل الشاعر : مدينة بديلة عن عالم
مقلوب . الوعرة وحدها سالكة اليها . لذا لم
يقل الشاعر : مدينة بديلة عن عالم
مقلوب . الوعرة وحدها سالكة اليها . لذا لم

الدور الذي

في المسرح

عن الكاتب

الذهاب

الى المسرح معاهمة

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

في المسرح

هل في وسعك الحديث عن بداياتك وعن السبب الذي دفعك للاتجاه الى المسرح دون غيره ؟
- ان الذي دفعني الى الاتجاه الى المسرح دون اي شيء اخر هو رغبة في التمتع بوقت الفراغ . عندما كنت في السادسة من عمري ، اذ قررت ان اكون اديبا وبدأت كتابة المسرحيات . في سن الحادية عشرة مررت بفترة قصيرة لتجاوز نصف عام تركت فيها الكتابة وقررت ان اكون ملحن . لكن ذلك لم يستغرق اكثر من نصف عام . فمرت ان الكتابة اسهل من العمل . لكني اكتشفت ما هو عكس ذلك . في السادسة والعشرين من عمري اصبح الشاعر الذي اكتبه افضل من السابق . لكن الخسار لم يكن كافيا لي اجد من نفسي شاعرا صريحا . اضافة الى ذلك ، فالتفت كتاب اول رواية في وانا في الخامسة عشرة وبعد سنتين من ذلك كتبت الرواية الثانية ، اعتقد انها اسوأ رواية يكتبها اي كاتب امريكي على وجه الاطلاق . الا اذا استثنينا بعض الروايات التي لا علم لي بها اما كتلة المقالات . فهي متراصة لم يقدر في روايتها لاني لا استطيع التفكير تفكيريا واضحا . وهكذا وجدت نفسي . وانا في اواخر العشرينات من عمري ، مصرا على الكتابة . ولم يبق لي سوى كتابة المسرحيات . ربما كان لعلاقة اسرتي بالمسرح وارسلها اياي الى المسرح منذ الخامسة من عمري اثر في ذلك . وربما كان لراعتي المسرحيات ، وانا في العاشرة او الحادية عشرة ، اثر في ذلك ايضا .

اليس صحيحا انك روائي فاشل ، على حد تعبيرك ، ولكنت نجحت في انتاج مسرحيات اولي ؟
- لم تكن مسرحيتي الاولى روائية في الواقع . كما انني لا اريد الايحاء بلغني صاحب في المدى البعيد مؤلفا مسرحيا فاشلا . لكني عندما بدأت كتابة المسرحيات اول مرة ، في السنوات الاربع والعشرين التي قضيتها كاليتا ، داخلتي شعور غريب يتغلل في انني كنت امارس عملا ارباح له . ان مسرحيتي الاولى (قصة حبيبة الحيوان) انتجت خلال عام بعد تاليفها ، اذ قدمت في برلين الغربية باللغة الالمانية وبعد ستة اشهر قدمت في الولايات المتحدة . اذ كتبت عددا اخر من المسرحيات ، لا اريد كم هو فعلا . وقد انتجت جميع المسرحيات وحلفت نجلجا ، او فشلا ، شيبا .

اليس مذهبا ان يقدم اول عمل لك في المانيا الغربية بديلا عن الولايات المتحدة ؟
- اظن الامر كان سيئيا ذهنتي لكني عندما كتبت مسرحيتي الاولى لم اكن املك فكرة عما يفعل له امر . او عما يحدث لاية مسرحية اذا ما كتبها مؤلف ما . كنت سألجا

هكذا منه الأصل

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لصيانة وتصلح السيارات المحدودة عن حاجتها الى الكوادر الفنية المهيئة اختصاصاتها اذ:

فعل من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة على اشغال اي من هذه الوظائف مراجعة الجمعية الكائنة في جرف النداف / مجمع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ، وسيتم مقابلة واختيار الفنيين من قبل لجنة اختبار وتحدد رواتبهم واجورهم حسب الكفاءة والمقدرة .

عنوان الوظيفة	العدد
مهندس ميكانيك سيارات	٢
ميكانيكي ديزل	١٠
ميكانيكي بنزين	٥٠
كهربائي سيارات	٨
سكركي سيارات	٣
حداد سيارات	١
براد مخزنة / درجة اولى	١
فاحص مضخات حقن الوقود	١

رئيس مجلس الإدارة

جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعلان

تتوفر لدى رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعل الراغبين لاشغالها ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية بهذه الجامعة في موعد اقصاد يوم ١٩٨٩/١/١٩ .

عنوان الوظيفة	الشهادة
م . مهندس	بكالوريوس هندسة مدنية بكالوريوس هندسة الكترونية بكالوريوس هندسة كيميائية بكالوريوس هندسة كهربائية
م . فيزيائي	بكالوريوس علوم فيزياء
م . كيميائي	بكالوريوس علوم كيمياء
م . مبرمج	بكالوريوس علوم حاسبات
م . ملاحظ فني	بكالوريوس هندسة / رسم هندسي
م . ملاحظ	بكالوريوس علوم رياضيات
م . أمين مكتبة	بكالوريوس / ادارة واقتصاد / محاسبة
سكرتيرة	بكالوريوس / مكتبات
كاتب	بكالوريوس / اداب انكليزي ويفضل ممن يجيدون الطبع باللفظين
كاتب طابعة بلغتين	بكالوريوس او دبلوم / ادارة
فني آلي	دبلوم معاهد او اعدادية تجارة
سائق	دبلوم معاهد او اعدادية الصناعة
موزع بريد	خريجو ابتدائية او ممن يجيدون القراءة والكتابة على الاقل
حارس	

رئيس الجامعة

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

تمديد اعلان

في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩. ١. ٢٣ ستجرى مزاد علني في مقر معمل بغداد (المنشأة العامة للدخان العراقية سابقا) خلف المنشأة العامة للصناعات الخفيفة فعل الراغبين من تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة مقر المعمل لادراج التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٠٠٠٠٠ وستكون المعايير قبل امواع اعلان مع الشكر .

المدة	الكمية	محل التخزين	فترة الرفع	اخرى
١. تبوغ مكسورة	٣٠ طن تقريبا (غير ملزم)	مخازن معمل بغداد	عقد ستة اشهر والنمىل يتم بعد سبعة ايام من تاريخ الاحالة وفي حالة التأخير يتحمل غرامة تأخيرية (١٠) دينار عن كل يوم تأخير	اجور الاعلان والدلاية المطبوع على المشتري
٢. جهاز تكيف	٢	معمل بغداد	خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتذرع غرامة كسدا (٥٠) دينار عن كل يوم تأخير	
٣. راس توليد البني	١	معمل بغداد	سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتذرع غرامة (٥٠) دينار عن كل يوم تأخير	
٤. سيارة باص رف	١	معمل بغداد	كسدا	

المدير العام وكالة

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديدية العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا في المناطق والايام المذكورة اذاه كل منها . فعل الراغبين بالشراء الحضور في الزمن والمكان المذكورين مستصحين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلاية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزاد وبعبء يتحمل اجور تأخير مقدارها عشرة دينار عن كل يوم .

ت	المواد	العدد	مواقع المزاد	التاريخ
١	رافعة روسية تسير على السكة	٥	مستودعات كمرك الشالجية	١٩٨٩/١/٢١
٢	رافعة شوكية نوع	١		
٣	دخيل مختلفة وشعل	٨		
٤	كرسي موبل	١		
٥	حديد شيلفون قياس ٧٨٣.٥ سم موزعة بين	١١٥٠		
٦	المحطات من الحلة الى ابو طبيع	٦	شعبة المخازن في الشالجية	١٩٨٩/١/٢٣
٧	مواد انشائية صحية (مختلفة)	٧		
٨	مواد احتياطية لاشاحات قلاب روسي مان	٨		
٩	مواد احتياطية لرافعات ماي ستر	٩		
١٠	مواد انشائية لسر - ٤ كيلو وات	١٠		
١١	مواد احتياطية لودات مختلفة	١١		
١٢	مواد احتياطية لتكش كهرمائية	١٢		
١٣	مكثف توليد كهرباء (ستر - رستن - روي)	١٣	معمل الشالجية	
١٤	مكثف توليد كهرباء (٧٥٠ كيلو وات)	١٤		
١٥	مكثف خراطة مختلفة الانواع (مستعملة)	١٥		
١٦	خزان ماء	١٦		
١٧	اجيرة تصوير متنوعة اكلينج مجلف ورق التصوير . احواض لفصل الافلام . وايو مسجل . بروجيكتور مكثف الصور	١٧		

المدير العام
للسكك الحديدية العراقية

اعلان

تدعو عمادة كلية صدام للحقوق الطلبة الخريجين من العشرة الاوائل من كليات القانون بجامعات القطر للاعوام الثلاثة الماضية والمدرجة اسمائهم ادناه لمراجعة الكلية في مقرها في الجادرية خلال الفترة من ٧ - كانون الثاني ولغاية ١٩ - كانون الثاني ١٩٨٩ لغرض مقابلتهم وترشيح من ينجح منهم في المقابلة للعمل في الكلية .

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة / قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الدور الاول

- ١ - اكرم محمود حسين
- ٢ - بسمان عبدالصمد عبدالله
- ٣ - وحيدة يونس جاسم
- ٤ - ساجدة حمدون جاسم
- ٥ - رمضان صالح محمد
- ٦ - هدى عوني محمد
- ٧ - علي فرحان حمودي
- ٨ - نازك دحام عواد
- ٩ - احمد صبحي حسن
- ١٠ - اسماء احمد يوسف

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة في جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

- ١ - عامر مرعي حسن
- ٢ - نواف حازم خالد
- ٣ - ندى زهير سعيد
- ٤ - فارس فيصل خورشيد
- ٥ - نجود خليل عباس
- ٦ - صالح ابراهيم احمد
- ٧ - هند صالح محمود
- ٨ - كامل عبدخلف
- ٩ - صدقي سليم خان نعمان
- ١٠ - انتصار علي خضر

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة / قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

- ١ - ثائر محمد خضير
- ٢ - نوار دهم مطر
- ٣ - بتول عبد الجبار حسين
- ٤ - هناء اسماعيل ابراهيم
- ٥ - احمد حميد محمد
- ٦ - عباس علي محمد
- ٧ - رافع خضير صالح
- ٨ - زيدون سعدون بشار
- ٩ - هناء عبدالحسين حاتم

مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة / ٢٧ / ١٩٨٦
التاريخ / ١١ / ٢٢ / ٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف حصة لدى من العقار تسلسل ١٧٦٩ الواقع في نجف / جديدة العائد للمدين مهدي محمود حسون المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٢٥٧٥٦٠٦ دينار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحين مع التامينات القانونية البالغة عشرة من الملة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

- ١ - موقعه ورقمه : نجف البراق ١٧٦٩
- ٢ - جنسه ونوعه : عقار
- ٣ - حدوده واوصافه : حسب صورة
- ٤ - مشتملاته : يحتوي على سبعة محلات تجارية
- ٥ - مساحته : ٣٠٥
- ٦ - درجة العمران : متوسط
- ٧ - الشاغل : المستاجر
- ٨ - القيمة المقدرة : ٨٨٤٥٠٠

مديرية تنفيذ النجف
رقم الاضبارة / ٢٧ / ١٩٨٦
التاريخ / ١١ / ٢٢ / ٩٨٨

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف العقار تسلسل ٣ / ١٤٦٥ الواقع في نجف / براق العائد للمدين جابر مهدي ولي محمود العباسي والمحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغة ٢٥٧٥٦٠٦ دينار فعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحين مع التامينات القانونية البالغة عشرة من الملة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلاية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :

- ١ - موقعه ورقمه : نجف براق ٦٠ / ١٦١٦
- ٢ - جنسه ونوعه : عقار
- ٣ - حدوده واوصافه : حسب صورة القيد
- ٤ - مشتملاته : ثلاثة عشر دكان وخمسة غرف
- ٥ - مساحته : ٣٠٧ / ٢
- ٦ - درجة العمران : متوسط
- ٧ - الشاغل : المستاجر
- ٨ - القيمة المقدرة : ١٢٣٨٠٠

كريم الملا يبحث لاعبين على مضاعفة الجهد والعطاء

أجرى السيد كريم الملا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية ورئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم على مدى اليومين الماضيين اتصالات هاتفية برئيس الوفد العراقي لكرة القدم الموجود في عمان ومدير الفريق واللاعبين للاعبين منهم خلالها على ضرورة مضاعفة الجهد والعطاء في المباراة التي سيلعبها منتخبنا غدا امام منتخب الاردن الشقيق ضمن تصفيات كأس العالم من أجل تعزيز مسيرة الكرة العراقية وإظهارها بالشكل الذي يتناسب ويتواءم مع مكانة العراق في عالم كرة القدم وما في وسعهم لتحقيق الهدف المنشود وفاء للقيادة وعلى رأسها قائمتنا المشهورة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله مؤكدا

بطولة النصر لللياقة البدنية .. اليوم

تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة النصر لللياقة البدنية التي يشارك فيها ٢٢٥ متسابقا يمثلون ٢٧ فرقة من قوات جيشنا الباسل لقطع مسافة (١٠) كلم بالمشي والركض العسكرية إضافة الى قيام المتسابقين برمي خمس اطلاقا على منطقة الهدف.

وكان المؤتمر الفني لمخلف الفرق المشاركة قد عقد صباح امس في مقر مديرية التدريب البدني فوحت فيه العديد من الامور الفنية المتعلقة بالبطولة التي يستضيفها الفيلق الثاني البطل

بطولة المناطق

لمنتخبات التربية للطلقات والطلاب

حددت المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية العشرين من الشهر المقبل موعدا لبطولة المناطق لمنتخبات الطلاب وتسمر ستة ايام وتتنافس فيها المنتخبات التي ستجري في خمس مناطق منافسات بفعليات كرة السلة وكرة اليد وكرة الطائرة.

فستقام منافسات المنطقة الاولى في مدينة كركوك بمشاركة منتخبات تربية محافظات صلاح الدين ونيوى واربيل ودهوك بينما تجري منافسات المنطقة الثانية التي تشارك فيها منتخبات تربية محافظات بابل والائبار والتاسيم والسليمانية في مدينة بعقوبة.

وفي مدينة النجف تجري منافسات المنطقة الثالثة التي تشارك فيها منتخبات تربية محافظات الكوفة واسط وبغداد والرصافة بينما تستضيف بغداد منافسات المنطقة الرابعة التي تضم منتخبات تربية محافظات بابل وكربلاء والقادسية وبغداد الكرخ.

بطولة الطلاب

كما حددت المديرية ذاتها الثالث من اذار المقبل موعدا لبطولة المناطق لمنتخبات الطلاب التي تستمر ستة ايام.

وستجري المنافسات التي تتضمن فعاليات كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة وكرة الطائرة في اربع مناطق وفي اربيل ستجري منافسات المنطقة الاولى وتشارك فيها منتخبات تربية محافظات دهوك ونيوى واربيل بينما تشارك منتخبات تربية محافظات التاسيم والسليمانية وبغداد والرصافة في منافسات المنطقة الثانية التي ستجري في بغداد.

وستقام منافسات المنطقة الثالثة في مدينة الحلة بمشاركة منتخبات تربية محافظات بغداد الكرخ وكربلاء والائبار وبابل.

فرض غرامة على مدرب

لانتقاده الحكم

فرض الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم غرامة بقيمة ١٠٠ جنيه استرليني على مدرب فريق رينجرز غرايارد سوسن ووجه اليه انذارا شديدا بسبب انتقاده هذا الحكم.

لحكم مباراة ايردين وينجرز التي اقيمت خلال تشرين الاول الماضي ضمن بطولة الدوري.

وفي المباراة اصعب لاعبي رينجرز ايلان بورتون ربحه لدى اصطدامه بلاعب ايردين نيل سميثون.

وبدا بورتون في ابداء انتقاده لاداء اللاعبين من رينجرز.

موعد جديد لبطولة الجيش بالجودو

وحددت مديرية التدريب البدني السبع من مارس المقبل موعدا جديدا لبطولة الجيش بالجودو التي كان مقررا اقامتها الاربعة ايام في بغداد.

وقال السيد مدير التدريب البدني ان تأجيل البطولة جاء لاتاحة الفرصة لفرق الجودو بالتحالف والقيادات للاستعداد الامثل للبطولة التي سيتم خلالها اختيار منتخب الجيش بالجودو للمشاركة في البطولة الخارجية.

فوز جديد للدروع بكرة القدم

حقق فريق الدروع فوزا جديدا في بطولة دوري المقر الصام بكرة القدم بعد تغلبه صباح امس على فريق مديرية طيران الجيش (١ - ٢) في المباراة التي جرت بمطبخ نادي الجيش.

وهذا هو الفوز الثاني للفريق الدروع في البطولة التي يشارك فيها لأول مرة.

استعدادا للقاء الاردن غدا

لاعبونا يندفعون في وحداتهم التدريبية بروحية جديدة وكلهم عزموا اصرار على تصحيح انطلاقتهم نحو نهائيات كاس العالم



لجهمورهم الذي مالوا بلقائهم حتى يتدربهم في وقت يحضر فيه عدد كبير منهم تدريبات منتخبا الوطني في الملعب المجاور وكذلك فإن اعضاء على السعي لتحقيق الفوز تأتي انطلاقا من ادراكهم مدى الصعوبة التي ستواجههم يوم يلعبون اللقاء الثاني في بغداد.

لذلك كان من الطبيعي ان يلجأ الفريقان في مباراة الغد الى تطبيق المخطط الهجومي الذي تدربوا عليه طوال اليومين الماضيين برفق مدربهم اليوسفاني الذي قال لنا بالحرف الواحد انه لا يخلو من الفوز وان جل اهتمامه تنصب على اصابة المرمى العراقي في الدقائق الاولى من اجل رفع معنويات اللاعبين.

وقد يكون ذلك هو السبب الذي دفع بالمدرب الى تركيز جهوده التدريبية مع اللاعبين خلف حوض ابراهيم مهادي الفريق الشقيق ومحاوله زججه في المباراة رغم تصحية الطبيب المعالج الذي يقول بأنه يعاني من اصابة ثقبي منذ فترة من الزمان لاتقل عن عشرة ايام.

والامر نفسه ينطبق على جمال ابو عابد الذي يعد من خيرة نجوم الفريق الشقيق حيث تجري له الآن اسعافات سريعة محاولة تدبؤ ضعيفة لاشراكه في المباراة.

في العموم ان التحضيرات الاربينية المكثفة لمباراة غدا يجب ان تكون دافعا اضافيا للاعبين نحو بلل المزيد من الفعالية والحماس في تصحيح انطلاقتهم.

فلا تحضرنا لسانا وان تصعد من حماس لاعبينا وتحفز فيهم بروحية الاصرار على تحقيق الفوز بأي ثمن واذا ما كان هناك منافسة هو ان وجهه فريقنا مامو اكثر بكثير شهيداته وشهده الانتقاء وحتى المراقبون افكل يعرف الحجم الحقيقي لمنتخب العراق لكن الجميع ما زال ينظر الى يشاهد على الطبيعة تلك الانكسارات التي زلزلها التجديد وتربدها عنوانا دائما للمدرة العراقية صاحبة الانجازات الكبيرة على الساحة العربية والفارسية.

الوحدات التدريبية حيث قل انه مطمئن لوضع فريقه كذلك يبدو سهلا ان نطمان على حقيقة هذا اللقاء عندما نتحدث مع اي من لاعبينا عن مباراة الغد.

هل يكفي ذلك للاطمئنان على نتيجة المباراة.

باعتقائنا ان مباراة الغد تحتاج الى اكثر من ذلك. انها بحاجة الى التحمل تماما عن الاضطرار الزائد بالقلعة وهي بحاجة الى اللعب بأصعب هادئة وغير مشدودة وكذلك فانها ستكون ياسر.

يعرفها الجميع متلما يعرفون ايضا بان سلاح النارتان يمكن اسخاطه متلما اسخاطه خلال بطولة كاس العرب الاخيرة التي جرت في الملعب نفسه التي ستجري فيه مباراة الغد.

فلا مانح لاعبيونا في ترجمة كل ذلك مع تقديم عطاءاتهم الفنية يكون من الطبيعي ان يخرج فريقنا بقلعة في الفوز. ذلك لان الفريق الشقيق لا يمكن ان يرتقي بأي حال من الاحوال الى مستوى اداء لاعبينا من حيث الامكانيات.

وهو امش

اجرى منتخبنا الوطني تدريبا عينا مساء امس في جو عاصف مطر وشديد البرودة. ومع ان كثافة الضباب كانت قد اثرت على مدى الرؤية الا ان لاعبينا ابداوا حماسة واضحة طوال ساعتين متواصلتين من التدريب.

من المألوف ان يرتدي فريقنا في مباراة الغد الملابس البيضاء في حين يرتدي الاشقاء القلعة الحمراء الموشحة بالعلم العربي.

يتوقع ان يشارك مع منتخبنا لمباراة غدا اللاعب ياسر كوركيس بعد تعافيه للشفاء من الاصابة وقد ظهر ياسر بمستوى جيد خلال تدريباته الاخيرة.

ومعلوم ان ياسر كوركيس من اللاعبين الذين يجيدون اللعب على الترافل وكان واحدا من ابرز لاعبينا في بطولة كاس العرب.

قال اللاعب احمد راضي بأنه مسرورا بعد ان قرر الاتحاد العربي لكرة القدم رفع العقوبة التي فرضها عليه خلال بطولة الاربينية الاخيرة.

واشار عمو الى انه سيحاول تعويض مخالفته في مباراة سقط خلال مباراة يوم غد.

لم يفتح مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بابا كعادته عن تشكيله فريقه لمباراة غدا لكنه من المتوقع ان يمثلنا فيها اللاعبون احمد جاسم لحراسة المرمى وغنام عريبي وعبدان درجال وحسن كمال وكريم علوي لخط الدفاع وعلى حسن واسماعيل محمد وياسر كوركيس وحبيب جعفر للوسط واهم راضي وحسين سعيد للهجوم.

عمان من الزميل صفاء العبد مع اقتراب موعد اللقاء المرتقب لمنتخبنا الوطني مع شقيقه العربي في ثاني مباراته ضمن تصفيات مجموعته يتبادر الى الذهن سؤال محدد يقول: هل يستطيع لاعبيونا من الدرس العاصي.

وسع ان هذا السؤال يمكن ان يجيب شجون لانه يذكر بنتيجة مغفرة لما كنا نتعمده في اول خواتمنا على الطريق المؤدي الى مونديال ايطاليا الا ان البحث في الاجابة عنه يبدو امرا مهما اذا ما اربنا التوفيق على اخر استعداداتنا لمباراة غدا التي يمكن ان تكون بمثابة المحط المهم في تصفيات مجموعتنا.

وعندما تنبه المباراة هذه بالتحفظ فليس ان نتجتها سطر من سيستمر في التصفيات. بل ان النتيجة هذه ستعطي الفريق الاحمر تصحيحا لخطاها.

المرشح عن مجموعتنا وايضا لانها ستكون اقرب الى فرصة رد الاعتبار للكرة العراقية التي لا بد لها ان تؤكّد من خلال هذه المباراة والتحديد بانها مازالت عند حسن الخلق وان لقلعة في مسطليست اكثر من عشرة وبن تكون في حسابات اللاعبين واداء.

لاعبونا بروحية جديدة وقد يبدو في من خلال معاشيتي للاعبين سواء في وحداتهم التدريبية او خارجها بان نتيجة مباراة مسقط قد اقبلت فيهم احساسا ومشارع كانت تدبو شية غائبة او مغلطة والاحاسيس جعلت الكثيرين منهم يحسبون انفسهم قبل ان يلعبهم الغر. لذلك تجدهم قد انطفؤوا في وحداتهم التدريبية حال وصولنا الى الاربين بروحية جديدة بدا فيها شيء من الاصرار على وجوب بذل كل ما لديهم من جهد من اجل تصحيح انطلاقتهم نحو كاس العالم اولا وتاتي حقيقة انطلاقتهم لقرارات الفضل من ذلك التي قدموها امام عمن لدينا.

وربما يكون واضحا من خلال ما ابداه مدربهم من ارتياح خلال احدى

الاشارة باستضافة العراق للدورة التدريبية الدولية بكرة القدم

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

وقال السيد الشليح ان الاتحاد العربي لكرة القدم وعلى رأسه الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والسيد عثمان السعد امين عن الاتحاد يحرس دائما على تنظيم مثل هذه الدورات المتقدمة للمدربين العرب وتهيئة خيرة المحاضرين الدوليين لها بهدف اعدادهم لتولي مهام تدريبي متقدمة في اقطارهم وكعضوين للدورات التدريبية في المستقبل.

وعبر عدد من الاشقاء المشاركين في الدورة عن سرورهم بالحضور الى العراق الذي يرفل باعداد انتصاراته مهنيتين

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

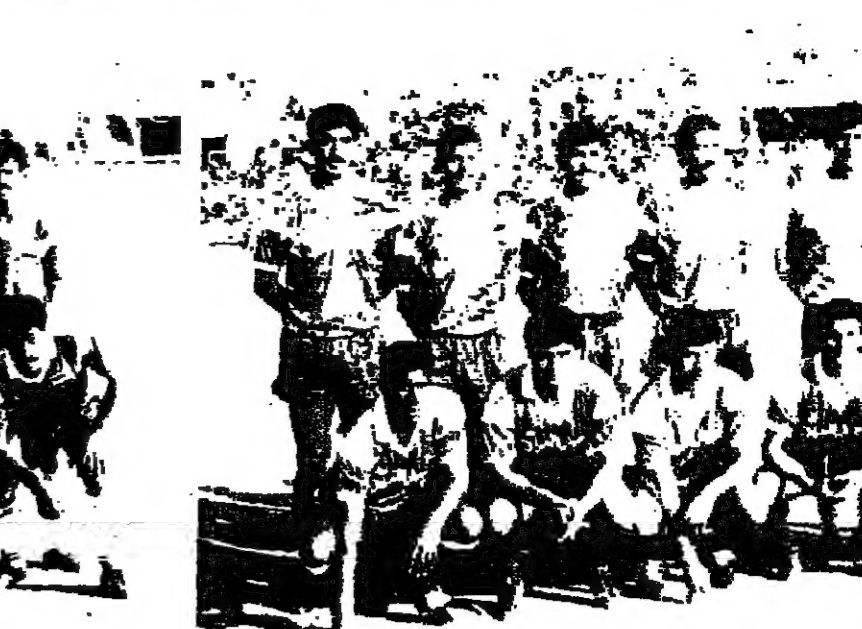
وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

العسكري والشباب يفتتحان بطولة تحرير الفاو بكرة القدم .. اليوم

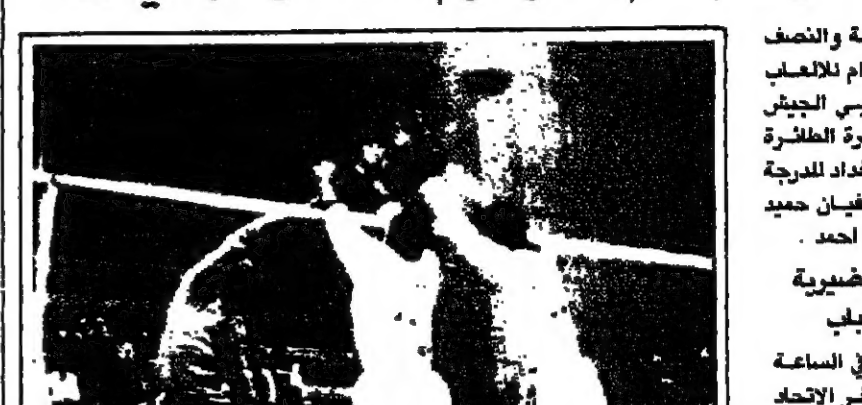


منتخب الشباب

استعداده الفاو الخالية من الخمينيين الامين وتشارك في هذه البطولة التي تقام تقديرا لصور مدينة البصرة الباسلة بوجه العدوان الايراني القاسم وتعزيرا لروح البطولة والفداء التي تمثلت في

اليوم .. الجيش يلاعب الصناعة بالكرة الطائرة

اقامة بطولة باسم المرحوم سلمان مهدي



المنتخب العسكري

التي تقام في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية فريقيا شاديب الجيش والصناعة في مباراة بكرة الطائرة ضمن بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى يحكمها السادة سفيان حميد وبكر مصطفى ومحب الدين احمد.

اجتماع اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا للشباب ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقرى الاتحاد اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لبطولة شباب اسيا التي ستقام في بغداد.

العلم المثل وقال السيد حسين صليق امين سر الاتحاد انه سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة واضاف انه تقدر خلال الاجتماع الدوري للاتحاد اضافة لعضوية اللجنة العليا للبطولة التي تضم السادة الدكتور فلاح فرنسيس والكشور سعد حماد وعبد الوهاب الطائي.

مهرجان الكرة الطائرة المصغرة كما تقام اقامة مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لواليد ٧٥ و ٧٧ للبنين و ٧٤ للبنات في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تجري مبارياتها في محافظة التاسيم

الوسطى التي تجري مبارياتها في الاينار والجنوبية في ذي قار وسيتم في وقت لاحق اعداد اللجنة الفنية للمهرجان.

واشار الى ان الاتحاد كلف لجنة الحكم باعداد التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة بعد دورة سيول وتوزيعها على الاندية والمؤسسات والفروع والمدربين واصافة الحكم الدولي المرشح السيد حسين كاظم الى عضوية لجنة الحكم مملا عن النقطة الجنوبية. واقامة حفل تكريمي للحكام الذين اجتازوا الدورة.

التي تقام في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية فريقيا شاديب الجيش والصناعة في مباراة بكرة الطائرة ضمن بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى يحكمها السادة سفيان حميد وبكر مصطفى ومحب الدين احمد.

اجتماع اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا للشباب ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقرى الاتحاد اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لبطولة شباب اسيا التي ستقام في بغداد.

العلم المثل وقال السيد حسين صليق امين سر الاتحاد انه سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة واضاف انه تقدر خلال الاجتماع الدوري للاتحاد اضافة لعضوية اللجنة العليا للبطولة التي تضم السادة الدكتور فلاح فرنسيس والكشور سعد حماد وعبد الوهاب الطائي.

مهرجان الكرة الطائرة المصغرة كما تقام اقامة مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لواليد ٧٥ و ٧٧ للبنين و ٧٤ للبنات في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تجري مبارياتها في محافظة التاسيم

الوسطى التي تجري مبارياتها في الاينار والجنوبية في ذي قار وسيتم في وقت لاحق اعداد اللجنة الفنية للمهرجان.

واشار الى ان الاتحاد كلف لجنة الحكم باعداد التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة بعد دورة سيول وتوزيعها على الاندية والمؤسسات والفروع والمدربين واصافة الحكم الدولي المرشح السيد حسين كاظم الى عضوية لجنة الحكم مملا عن النقطة الجنوبية. واقامة حفل تكريمي للحكام الذين اجتازوا الدورة.

التي تقام في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بقاعة صدام للالعاب الرياضية فريقيا شاديب الجيش والصناعة في مباراة بكرة الطائرة ضمن بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى يحكمها السادة سفيان حميد وبكر مصطفى ومحب الدين احمد.

اجتماع اللجنة التحضيرية لبطولة اسيا للشباب ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقرى الاتحاد اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لبطولة شباب اسيا التي ستقام في بغداد.

العلم المثل وقال السيد حسين صليق امين سر الاتحاد انه سيتم في الاجتماع مناقشة الاستعدادات الخاصة باستضافة البطولة واضاف انه تقدر خلال الاجتماع الدوري للاتحاد اضافة لعضوية اللجنة العليا للبطولة التي تضم السادة الدكتور فلاح فرنسيس والكشور سعد حماد وعبد الوهاب الطائي.

مهرجان الكرة الطائرة المصغرة كما تقام اقامة مهرجان الكرة الطائرة المصغرة لواليد ٧٥ و ٧٧ للبنين و ٧٤ للبنات في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تجري مبارياتها في محافظة التاسيم

الوسطى التي تجري مبارياتها في الاينار والجنوبية في ذي قار وسيتم في وقت لاحق اعداد اللجنة الفنية للمهرجان.

واشار الى ان الاتحاد كلف لجنة الحكم باعداد التعديلات التي طرأت على قانون اللعبة بعد دورة سيول وتوزيعها على الاندية والمؤسسات والفروع والمدربين واصافة الحكم الدولي المرشح السيد حسين كاظم الى عضوية لجنة الحكم مملا عن النقطة الجنوبية. واقامة حفل تكريمي للحكام الذين اجتازوا الدورة.

الاشادة باستضافة العراق للدورة التدريبية الدولية بكرة القدم

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

وقال السيد الشليح في حديث لهذه الصفحة ان ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضيف الذي اعتاد ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدريا لمنتخبات واربينية الدرجة الاولى في معظم الاقطار العربية الاسبوية تيمت على الفخروالاعتزاز لما تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وضعوا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان تهيئة لكافة التربة الرياضية دورا التميز في الاخرى في تهيئة قاعاتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختمت في الثالث عشر من الشهر الحالي.

اشاد السيد عبيد الله الشليح ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربي باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كافة مستلزمات نجاحها.

100-443887-100

المؤتمر الدولي للتربية

العراق يطالب بادانة الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

جنيف/ وواع - طالب العراق المؤتمري للتربية والجمع الدولي بادانة الممارسات الصهيونية ضد المؤسسات التعليمية والثقافية وتطهير الجامعات ومعاهد العلم في فلسطين المحتلة. وأكد السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في كلمة في الدورة ١١/ للمؤتمر الدولي للتربية في جنيف ان الاعمال العدوانية الصهيونية في الارض المحتلة تشكل تحدياً صارخاً للاعلان الدولي لحقوق الانسان وقرارات اليونسكو. وقال ان العراق يطالب المجتمع الدولي بالعمل على وقف الاعمال الصهيونية وضمان حقوق الشعب الفلسطيني وحريته ومؤسساته التعليمية. وحذر من ان الممارسات الصهيونية تهدف الى طمس الذاكرة الثقافية للشعب الفلسطيني ومحو شخصيته الوطنية وخلق تاريخه العريق. وكان المؤتمر قد بدأ أعماله في جنيف امس الاول بمشاركة وفود من ١٥٣ دولة.

واستعرض السيد الوزير تطور التعليم في العراق والانجازات التي حققتها الثورة لرفع مستوى التعليم والنهوض به في اطار خطط وبرامج علمية شملت شواحي التقدم العلمي والتقني من التحسينات الكبيرة والتوعية. وقال ان ثورة ١٧ - ٢٠ تموز وضعت تصورات واضحة لرسم مستقبل العمل في قطاع التعليم واتخاذ تغييرات اساسية في الحركة العلمية والتقنية والثقافية.

وقال السيد الوزير ان التعليم في العراق تطور بشكل لم يسبق له مثيل برغم ظروف الحرب العدوانية التي فرضت على العراق. وتم عام ١٩٨٧ تأسيس اربع جامعات جديدة في حين استحدثت معاهد تقنية ليصبح العدد الاجمالي للمعاهد التقنية ٢٠٠/٣٠٠ معاهد. وتم ايضا انشاء كليات اهلية تساهم بالحركة الفكرية والعلمية في العراق تعزيزاً لمفهوم الديمقراطية بالتعليم. ودعا السيد الوزير الى الربط بين التعليم والتنمية ويجاد معايير متطورة والتعليم والتنمية.

مجلس النواب التونسي يصادق على اتفاقية عراقية - تونسية

تونس/ وواع - صادق مجلس النواب التونسي على اتفاقية تعاون عراقية - تونسية في مجال السياحة. وتنص الاتفاقية التي وقعتها البلدان في حزيران الماضي على التعاون في مجال ادارة المشاريع السياحية عن طريق اقامة لجان مشتركة فيها خبراء من كلا البلدين وكذلك تبادل المعلومات والخبرات والدراسات السياحية ودعم الشركات والوكالات السياحية في البلدين واستقبال عدد من العراقيين للقيام بدورات تدريبية في مجال السياحة والفنادق بالمؤسسات السياحية التونسية. ووصف السيد الحبيب بن يحيى وكيل وزارة الخارجية التونسي خلال مداواته المجلس بالتعاون بين العراق وتونس بأنه نموذجي.

مصرع ٤ وجرح ١٣ انفجار قنبلة في موقف للحافلات في باكستان

اسلام اباد/ وواع - ادعى انفجار قنبلة في موقف لحافلات نقل الركاب في مدينة (بيشاور) شمال غرب باكستان يوم امس الـ ١٣ مصرع ٤ وجرح ١٣. واخبر جرحى (١٣) وقتل قنبلة الانبعاثية في موقف للحافلات في مدينة (بيشاور) شمال غرب باكستان يوم امس الـ ١٣ مصرع ٤ وجرح ١٣. واخبر جرحى (١٣) وقتل قنبلة الانبعاثية في موقف للحافلات في مدينة (بيشاور) شمال غرب باكستان يوم امس الـ ١٣ مصرع ٤ وجرح ١٣.

تقرير

مع موسم تفتح زهور الخشخاش

هجوم على محصول الموت في تايلاند

حملات التدمير تقترن بتزويد المزارعين بمحاصيل بديلة مربحة

بانكوك (تايلاند) - رويتر/ اوقف الطيار المظلة العمودية على ارتفاع بضعة اقدم فوق الارض والهواء المنبعث من مرواحها يهز بعنف سعف شجرة مو ز واعشاب عملاقة. واقتل من الطائرة ثمانية رجال مسلحون بينافق وانتشروا على جوانب كل منحدر وبمجرد ايقاف الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يهدفون فيه الى القضاء على زراعة الخشخاش في تايلاند. واقتل من الطائرة ثمانية رجال مسلحون بينافق وانتشروا على جوانب كل منحدر وبمجرد ايقاف الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يهدفون فيه الى القضاء على زراعة الخشخاش في تايلاند. واقتل من الطائرة ثمانية رجال مسلحون بينافق وانتشروا على جوانب كل منحدر وبمجرد ايقاف الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يهدفون فيه الى القضاء على زراعة الخشخاش في تايلاند.

عالم فسيح

متحف واشنطن

معرض للآثار المصرية

العصور. وقال انه سيتم اختيار هذه القطع من بين مئتين الف القطع المصري. ومتحف الاصر وسان وبورسعيد. وادخل السيد ابراهيم النواوي ان معرض الآثار المصرية سوف يقام اولاً في واشنطن ثم يعرض بعد ذلك في مدينة سان انطونيو بولاية تكساس ثم مدينة ديترويت بولاية ميشيغان ثم في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا ثم في ميسوري بولاية تنسي. وقال ان لجنة المعارض الخارجية ببيتة الآثار ستقوم بدراسة القطع الثرية التي سيتم اختيارها.

كمبيوتر شرطة شتوتغارت

لحلقة الى قراءة صفحات كتاب سجل الشخصيات. فوز هو. في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية. ان تشيتر النظام الية (كمبيوتر) في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية. ان تشيتر النظام الية (كمبيوتر) في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية. ان تشيتر النظام الية (كمبيوتر) في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية.

تامين حياة الشيوخة للشباب

سان انطونيو/ الولايات المتحدة/ ا. ف. ب. تقوم مؤسسة للبحوث الطبية في سان انطونيو (تكساس) بتحويل مشروع يؤمن حياة الشيوخة ل (٨١) فرداً من نوع الشبان في تم حافهم بفروس الايدز لغرض التجارب العلمية. وادخل السيد ابراهيم النواوي ان تشيتر النظام الية (كمبيوتر) في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية. ان تشيتر النظام الية (كمبيوتر) في شتوتغارت في ألمانيا الاتحادية.

عالم النفس

غشاشة

عاشت صوفي بارود في الحليمة والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الاموال بل بعض الافكار. الذكية. كان تحتل صفة علة نفسانية على سبيل المثال. ويكي ان يكون فيك ضعف يلق بهذه العلة النفسية ويضع نفسه بتصرفها من غير ان تكون مضطرة للحصول على مرضى نفسانيين تعالجهم. وطيلة عام اقتنع مصرف، كريدو نور، في منطقة سوان العليا ومنطقة بلورث بلورث صوفي بارود التي كانت تحصل بسهولة على الاعتمادات التي تطلبها.

٢٥٠ مليون صيني محرومون من الكهرباء

بكين/ ا. ف. ب. ذكرت صحيفة (الفلاحين) امس ان حوالي (٢٥٠) مليون فلاح صيني محرومون من الكهرباء. ان هذا العدد يبلغ حد جعل امداد معظم المناطق بالكهرباء لا يتعدى المدة يوم في السنة. واضافت الصحيفة ان استهلاك الكهرباء زاد بمعدل ٨ في المئة سنوياً خلال العشر سنوات الماضية لكن المناطق الريفية حيث يعيش ٨٠٠ مليون صيني لا يجري مداه الا بالقل من نصف الانتاج السنوي. ويتعرض الانتاج الزراعي الى نقص مماثل ان الفلاحين ليس بإمكانهم تشغيل الآلات التي تعمل على الطاقة الكهربائية.

على ورق البردي

أقدم خريطة جيولوجية في العالم واثنين/ وواع. كشف جيولوجيون بجامعة (توليدو) بولاية اوهايو. الأمريكية النقاب عن اقدم خريطة جيولوجية ظهرت في العالم كتبت في مصر الفرعونية خلال فترة حكم الملك زوسيس الرابع. وأشار هؤلاء الجيولوجيون الى ان هذه الخريطة رسمت على ورق البردي عام ١١٥٠ ق. م. تقريبا. وان الخريطة محفوظة بمتحف (تورينو) الإيطالي. وتكررت وكلة (الإن) الانشائية. الديمقراطية ان الخريطة موضع عليها منلج ومعلومات حول ما تضمنه الجبل الواقعة شرق النيل من فضاء وديم. وقالت الوكالة انه استخدم في رسم هذه الخريطة الألوان الذهبية والبيضاء والوردية والبنفسجية للتعبير عن التكوينات الجغرافية.

عالم النفس

غشاشة

بانكوك (تايلاند) - رويتر/ اوقف الطيار المظلة العمودية على ارتفاع بضعة اقدم فوق الارض والهواء المنبعث من مرواحها يهز بعنف سعف شجرة مو ز واعشاب عملاقة. واقتل من الطائرة ثمانية رجال مسلحون بينافق وانتشروا على جوانب كل منحدر وبمجرد ايقاف الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يهدفون فيه الى القضاء على زراعة الخشخاش في تايلاند.

عالم النفس

غشاشة

عاشت صوفي بارود في الحليمة والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الاموال بل بعض الافكار. الذكية. كان تحتل صفة علة نفسانية على سبيل المثال. ويكي ان يكون فيك ضعف يلق بهذه العلة النفسية ويضع نفسه بتصرفها من غير ان تكون مضطرة للحصول على مرضى نفسانيين تعالجهم. وطيلة عام اقتنع مصرف، كريدو نور، في منطقة سوان العليا ومنطقة بلورث بلورث صوفي بارود التي كانت تحصل بسهولة على الاعتمادات التي تطلبها.

عالم النفس

غشاشة

عاشت صوفي بارود في الحليمة والعشرين من عمرها ولم تكن تلك الاموال بل بعض الافكار. الذكية. كان تحتل صفة علة نفسانية على سبيل المثال. ويكي ان يكون فيك ضعف يلق بهذه العلة النفسية ويضع نفسه بتصرفها من غير ان تكون مضطرة للحصول على مرضى نفسانيين تعالجهم. وطيلة عام اقتنع مصرف، كريدو نور، في منطقة سوان العليا ومنطقة بلورث بلورث صوفي بارود التي كانت تحصل بسهولة على الاعتمادات التي تطلبها.

السيد طارق عزيز

السيد طارق عزيز. ما يشكل تهديداً للامن والسلام في منطقنا مشيراً الى ان موضوع نزع السلاح واسلحة الدمار الشامل يجب ان لا يتجاهل هذه النقطة. وهو ما ايدته لغات ائتلاف المجتمع الدولي. وقال السيد طارق عزيز. لقد تحدثنا مع الدول الصناعية في الشرق والغرب بشكل بناء. وانهم عند مناقشتهم لهذا الموضوع يجب عليهم الاخذ بنظر الاعتبار هذا الوضع الخاص في المنطقة. وأضاف السيد وزير الخارجية. نحن نشارك اهداف المجموعة في انجاح هذا المؤتمر ومناقشات نزع السلاح الشامل. وفي ما يتعلق بسير المفاوضات بين العراق وايران. قال السيد وزير الخارجية. لقد سمعت بعض التصريحات عن وزير الخارجية النرويجية عن وزير الخارجية الإيراني حول هذا الموضوع. ويؤسفني انه اعطى معلومات وتقييمات خاطئة عن الموقف الحالي للمفاوضات. بين العراق وايران. وأضاف ان السكرتير العام للأمم المتحدة ومجلس الامن يعلنان ان ايران هي المسؤولة عن هذا الموقف. وأشار الى ان الاتفاق لعقد مفاوضات مباشرة تحت رعاية السكرتير العام للأمم المتحدة كان من اجل التوصل الى الاجراءات والجدول الزمني لتطبيق القرار (٥٩٨). وقال ان الإيرانيين رفضوا في البداية اجراء مفاوضات مباشرة. وانهم وصلوا جنيف وقدموا حججاً واهية تهدف الى ان حصة عدائية ضد العراق. ولم يأتوا الى المفاوضات بشكل واقعي وبناء. وأشار الى انهم ساعدوا الطرف العراقي في التوصل الى تفاهم واتفاق والى الهدف النهائي وهو السلام العادل والدائم بين البلدين. وأضاف السيد وزير الخارجية في مؤتمر صحفي. انه بعد قبول الإيرانيين وقف إطلاق النار لم يظهروا استعداداً وريعية للتوصل الى حل سلمي وشامل للنزاع. وبدلاً من ذلك حاربوا عدائياً. جعل الحرب العسكرية التي اصروا عليها طوالت لثلاث سنوات. وقال السيد الوزير استعداد العراق الان وكما كان منذ ايام الخاضع على مواصلة مفاوضات جنيف تحت رعاية

محاولة مكشوفة لكسب الوقت

هل ان ما يريده النظام السوري بهذه التصريحات اخضر من ذلك واداهي. فهو ان يتحدث عن اصلاحات يتفق عليها اللبنانيون قبل انتخاب رئيس الجمهورية (١٤) انما يريد كسب الوقت. ودفع الازمة اللبنانية الى داهليظ مظلمة يتحول فيها تقسيم لبنان الى امر واقع مكسور. اذ كيف يمكن للجنة عربية. كاللجنة ما تكون قوتها وفعاليتها. ان تحصل باطراف عديدة متناحرة. وكيف لهذه اللجنة. في ظل هذا التحد والتناحر. وبوجود القوات السورية. ان تبلور. في وقت قريب. وجهة نظر عن الوضع في لبنان بحيث تضي وجهه النظر هذه الى حل الازمة اللبنانية. ان هذا الذي يريده النظام السوري ليس الا محاولة لادخال الجهد العربي الذي يراود به للمساعدة في حل ازمة لبنان في دوامة لا مخرج منها. وذلك بغية اظهار العرب بمظهر العاجزين عن تقديم مساعدة ايجابية فعالة لاشقاءهم اللبنانيين. وبذلك يساس العرب من امكانية حل الازمة اللبنانية ويجمعون عن القيام بدورهم في حلها. فتخلو الساحة بذلك من جديد للنظام السوري ليتكتم من تحقيق الهدف المنيوه الذي يريده. ان تدخل الصليب للرد العربي في حل

نافذة

فيالق البصرة

هذا جهد آخر يضاف الى تلك الجهود التي بذلت من اجل صيانة عذرية المدن . وبراعة الاطفال . فمذ التاسع عشر من كانون الاول الماضي . وحتى تسعيرة البصرة . مدينة المن خاضت نصارتها . وتصبح اشراقها اكثر اكتمالا . يتواصل عرق ابناء العراق الشرفاء لادامة الخضرة والرواء في هذه المدينة الغالية على ضفاف شط العرب . وهي تنعم بالخير والسلام

كيف لا . وهي بوابة الوطن العربي الشرقية . التي خلت رمزا وانموجا لبطولات العراقيين في زمن الحرب . وفي ما بعد النصر . يريدونها ابهى واجمل . لتكون مزارا يورث لكل الاجيال ملاحم البطولة التي سطرها شعبنا العراقي وجيشنا الباسل بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .

البصرة . التي استعصت على الغزاة . وقاومت عدوانهم على مدى سنوات القتال . لها علينا جميعا الحب والمناخ والمناخية . وكان لها ذلك فلتساعد العراقية التي تشابكت واقصت في زمن الحرب على الدفاع حتى النصر عنها وعن سائر مدن العراق . تؤدي اليوم مهماتها الشريفة . وتسبح عن وجه هذه المدينة غير سنوات الصمود والاصرار والاستبسال الذي لا تقبل له .

فها هم ابطال الحرس الجمهوري الميامين وصناديد النقيب الاخرى وقد تقاتلوا . كما في ايام النور من شرف . ومنه . وبابديهم محاول الحب . وجراقات الوفاء . لينبوا ويعلموا البناء ويعيدوا الى الوضع الطبيعي ما خربته الهجمة الفارسية . على رؤوس الاطفال والنساء والشيوخ بصواريخها الحارقة .

هي . ان . سواعد عراقية شريفة تنادت لتتال شرف المساهمة في اعادة بناء البصرة . كما تبادلت ايام القتال . والقتل على الدوام كما انتصرت على العدو الذي احده .

لهؤلاء المقاتلين البناء كل محبة وكل تحية . وهذا هو عهدنا جند القائد المظفر صدام حسين . وهذا هو شان العراقيين الاباء في عراقهم الجديد

جند تركي



من العالم

غورتن ماريو سومر الصبي الانكليزي من نيوكاسل الذي بدأ حياته كعالم في مدرسة عليا وصار المغني المشهور ستينغ . رئيس فرقة بوليس التي حصلت على النجاح كواحدة من أشهر فرقه اتجاه نحو الغناء الفردي ولقي نفس النجاح وبعدما أصبح نجما سينماليا .

الا انه واجه النقد اللاذع من قبل النقاد حيث وصفوه بالعجرفة والادعاء فاضطروه للدفاع عن نفسه وعن كل فيلم كان له دوره فيه ولاسيما فيلم (الاثنان العاصف) وهو احب افلامه واخر نشاطاته

التفكير مع بين غابرييل ويروس سبرنغستين لصالح منظمة العفو الدولية وكان احد اعضائها في الجولة العالمية الكبيرة المخصصة لختم هذه المنظمة الخيرية .



لا تصور ان الحركة التشكيلية في العراق يمكن تقويمها موضوعيا . من دون وضع الفنان فائق حسن على رأس مبدعيها . فهو رسام مبدع . وصانع ماهر والآخرين ليس بوسعهم تصور فائق حسن من دون غلبته الشهيرة الذي ينفث الدخان منه ليل تهاجر ايقاف فائق حسن . ومصادفته تبدو مغامرة فيها الكثير من الخطورة . فهو لا يرغب في التعبير عن نفسه بالكلمات والجمال . بل يكتفي بالرسم والالوان .

الفنان الكبير فائق حسن

سأرسم لأخري رمق في حياتي

سؤال يؤرقني .. ماذا عن نتاجي في المستقبل ؟

صباح خامي



الاصيل وماهو المستعار . وهذه مهمة النقد الذي يكتشف ويحلل . لكنه غلب .. بل لو كان بيان معلوماتنا عن الفنان الواسطي مثلا . تكاد تكون مجرد اراء شخصية متنازعة اكثر مما هي محلة ومكتشفة لريادة هذا الفنان .

معني هذا انك غير راض عن النقد . اي نقد . انه مجرد بيبيجات و (كلالش) تعاد وتصل بين الجن والآخر . وهو في احسن الاحوال مجرد انطباعات عامة . يحول اصحابها تنميها وزخرفتها بجمل مبهمة ومغلقة ومعقدة . بهدف الفتك بالفن . لكي يقل ان فلانا ذو مكانة وغربة في التحليل . النقد علم ومعرفته يبدأ من دراسة تاريخ الفن والارتباطات بين الحركات الفنية بمصرنا وخارج عصرها ومن ثم تحليل مكونات الاعمال .

منذ بدائي والى الان هذا هو سعدي مع تقديري ان الفن لغة عاتية والاشياء لكن في اطار محليته وتجسده طابعه الخاص في الاسلوب والمواضيع والالوان .

مليزة جيل الرواد من الفنانين التشكيليين العراقيين . انهم اكثر فقه بالفن . واكثر رابطة اجتماعية فيما بينهم واكثر فقه . وكانت حياتهم حورا متصلا ومستمر واعتقد على معطيات الحركات الفنية . والجبل الجديد . كيف ترى تجربتي

غير مستقر . وغير متواصل في عطائي وفي انضاج تجربتي . ولا اعرف الى اين اصل . ليس لدي مشاريع محددة . يؤرقني سؤال واحد (ماذا سيكون نتاجي في المستقبل) لكنني متيقن انه نتاج محكوم بمعرفتي واطلاعي وفراءاتي . وتعلمي للفن الفاني الفنية عند ذاك ستكون النتيجة حسنة . لذلك انا متفائل

ومطمئن ايضا . كلا . انا فائق . لكنني واثق من تجربتي ومازالت تتبع ومرس واعتقد . لذلك لا ركن الى الاطمئنان . سريسا . وارسله وارسله الى اخر رمق في حياتي

انا متيقن بان اعمالي تاخذ اهتمام اكثر الناس . واعرف ان ثقافتنا المشاعدين للوحات متباينة . فلا يفتق الفنان في مستوى ثقافي واحد لذلك فكل فرد يرى نتاجي ويفسره وفق ما يشاء . واعرف ان هناك اشياء في لوحاتي تحتاج الى وقت لاكتشافها بعد معالمتها مرات . الزمن عامل مهم لانضاج رؤية المتلقي . ويجعل قابلية الاستيعاب والفهم حالة متغيرة . اعول عليها كثيرا .

هل تفكر جديا بمسألة خلود اعمالك ؟ منذ الوهلة الاولى . وانا اهم بالرسم . تشغلي هذه المسألة . بل تؤرقني . اشعر بالاسى على الكثير من الاعمال التي تذهب مني (تحت ظروف شتى) الى الفرا . قد لايعرفون قيمتها . ويحرمون الناس من رؤيتها . اجنبي سعيدا حين ارى اعمالي قد دخلت المتاحف الوطنية . لانها ستبقى ابدى وعقولا تعرف المحافظة عليها .

ماهي العوامل التي تجعل اللوحة خالدة ؟ كثيرة ومتشعبة . في مقامتها شخصية الفنان التي تعطي القيمة الاولى للعمل . ومن ثم مستوى الادب والعمل . والتقنية التي عملت بها . وماهي الفلسفة والرؤية التي تحتملها .

والاوم من كل ذلك اصالة العمل النابعة من اصالة الفنان . فبيكاسو مثلا ينوع ايمتلك التجدد والحفاظ على الاصالة

كيف ترى خصوصية اعمالك ؟ هي نتاج حربي الكبير وتقنيي . وتبني . وتعبير عن ثقافتي ورؤيتي الخاصة للحياة والناس والفن . ليس معني ان اتحدث عن هذا الجانب بل لي مهمة النقد الفني والدراسات التي تقيم وتستنقح .

هل وصلنا الى ان نرسم لوحة عراقية . مدرسة . رؤيا خاصة بنا ؟ سؤال وجيه . طرح مرارا لكنه لم يلق الاجابة الكافية . وبصراحة اقول انني الاحفان للفنان العراقي لديه محاولات كثيرة . بت اسأل هل انه يحول اعطاهما كينونة عراقية خاصة عراقية . ام انه بعيد عن هذه الفكرة . هذا مايجعله ولقني اشير اننا لانجل ان نعطي هذه الخاصية معناها الكامل عراقيا . نجد الامر غاية في الصعوبة . وهذا مات من ان الفنان العراقي المعاصر ذهب الى مصادر كثيرة . ولم يعطها اهمية في الدراسة والتحليل الكافي لكي يتبين ماهو

من دونها موعد التقية . وقد افترضت مسبقا ان يردي كغيري فهو . وكما هو معروف . لايجبال . ولايمتلك دبلوماسية التعامل مع الآخرين . كان ذلك في مركز صدام للفنون . لكنه قال بصوته الجش (انتقراطي) وطارت من خلفه سحب الغليون !

وماهو يطل بئرته التي تشبه نيرة رعاة البقر . (ما شوالالموضوع) . قلها هذه المرة باسراير مفتوحة . مما تشجعي لان اوقفه واستمع اليه واسجل مايقرب به .

قلت له بئان . ما هي الاشياء التي تضعها مسبقا في لوحك قبل ان تهتم برسم الخطوط وسكب الالوان ؟

افكر كثيرا بالموضوع . فهو لياتني ادي بسهولة التي يظنها الآخرون . انه صبي عن . والموضوع ادي هو رؤيتي الى مشكل المجتمع وهمومه . وتبني لحيته وتفاعلاته . وهو الاوم من كل الامور الاخرى التي توافق عمل الفني . وهذا لو كان لك مباني اكثر حساسية في مراقبة الظواهر الاجتماعية . والتطور الذي يحدث في المجتمع . ومن ثم اجنبي ملتصقا بها والتعبير عنها فنيا .

هل مهمة الفنان في هذه الحالة مراقبة الظواهر . ومحاكاتها وبلغاتي التعبير عنها ؟

الفنان عليه ان يفكر من قواهر المجتمع ويسقط عليها ثقافته ورؤيته الفلسفية . وتكون مثالا فيسأ بعد بتقديم حلول . موقفا ثقافته الخاصة في شياطة اللوحة . وفي قدرتها على الايصال . خلاصة انا ضد مبدا الفن للفن . فالفن لايتحتاج الى الايصال عنه لذاته . بل هو وسيلة للتعبير عن الظواهر الاجتماعية .

الا شغل ان الفنان في هذه الحالة مطالب ان يعبر عن الظواهر الاجتماعية الكبرى . باعمال ملحمة ترتقي الى هول هذه القواهر . الحرب مثلا .

الاعمال الملحمة . تحتاج الى جهد كبير . اعتقد ان الفنان غير عاين عن انجازها . وانا في هذا المجال قدمت الكثير من الاعمال الملحمة التي تعبر عن مشكل بلدي وتوقظ بطولته . وهذا اشير الى ان الفنان في الكثير من الاحيان يجد نفسه مضطرا لمواجهة مشكل حياتية غير فنية قد تتسبب في اعاقته عن القواهر . وكما يريد - في العطاء

هل تفضل مشاهدا معينا للوحاتك . ومن هو افضل مشاهد لتلحظ ؟

انا اركض حتى اكون

اكيد ويرضي كل فنان مخلص وجهد تكمل حديثها وتقول (بير وسنابل) تجربة عمل جديدة مع د عوني كرومي والقول مصراحة ان د عوني مدرسة وكل من يعمل معه يصبح تلميذا جدا (والمير) نطعن من المسرح الفاني الاجتماعي يختلف عن (الترنيم) الا اني افرح بالعلم لانه يلف امام موجه المسرح السلاح والسيف على الرغم من ان المسرحية شعبية

ابن تومس العمل مستغلا . لاسيما انك عضو في الفرقة القومية للمسرح وتعمل مع فرقة المسرح الشعبي

انا انتظر ان فرصة طيبة واركض من اجل ان اكون مثله جيدة



العلم بباط

بعد النجاح الذي حققته الفنانة انعم بطاط وهي تمثل وتغني بصوتها الغني والدافئ عمل خشبة المسرح (في ترونية الكرسي الهزاز) و (امير وسنابل) تقف اليوم امام كمبريا التلفزيون بنس وفنتها وتمثيلها الجيد

نراها يوميا من على شاشة التلفزيون في مسلسل (وجهة نظر) التيقتها في مسرح الرواد وسانها (هل انت مفتحة بدورك وتمثيلك في التلفزيون اجابت

مسلسل (وجهة نظر) اول عمل وفقت به امام الكاميرا وانجز قبل سنتين كنت مضرة فيه بعض الشيء كونه اول عمل لي كما قلت لكن افضل ما في العمل النقد لحياة اجتماعية بسيطة

لقد وفقت امام الكاميرا مرة ثانية واطل انني اجبت دوري في مسلسل (في من الماضي) وحابيا استطعت ان اخذ دوري والفت امام حاضرا التلفزيون التي تختلف كثيرا عن وفوق على خشبة المسرح

لقد احب الجمهور العمل وهذا شيء مفرح بالنسبة ليتمثل والمخرج وباقى العاملين في المسلسل

لقد قلت بشرة في بعض مسرحياتك لاسيما في الترونية تشرى كيف تترين نفسك في (بير وسنابل)

المسرح هو حياتي وهو الذي فسح لي المجال لكي اتطور وابدا من بدرة التمثيل ومن خلاله فيتمس كثير من الفنانين الكبار

وهذا يرضيك

لقد قلت بشرة في بعض مسرحياتك لاسيما في الترونية تشرى كيف تترين نفسك في (بير وسنابل)

المسرح هو حياتي وهو الذي فسح لي المجال لكي اتطور وابدا من بدرة التمثيل ومن خلاله فيتمس كثير من الفنانين الكبار

وهذا يرضيك

لقد قلت بشرة في بعض مسرحياتك لاسيما في الترونية تشرى كيف تترين نفسك في (بير وسنابل)

يوسف العاني . رئيسا للمركز العراقي للمسرح

المركز الصغير . ياحافز المير لفرقة مسرح ديانا ماذا يحدث في المستشفى البريطاني

جند المسرحيون العراقيون انتخاب الفنان يوسف العاني رئيسا للمركز العراقي للمسرح . كما انتخب الفنان اسعد عبد الرزاق ثانيا للرئيس وحسن الغزاوي سكرتريا عاما وسامي السراج امينا للشؤون المالية وسامي عبد الحميد وقاسم محمد واحمد فاضل المقرجي اعضاء في المكتب التنفيذي للمركز

وجعفر السعدي وابراهيم البصري اختياري

المركز الذي تأسس عام ١٩٦٩ يتولى الاسهام في تطوير وتنشيط الحركة المسرحية وتبادل الخبرات والخبرات مع اعضاء المركز الدولي للمسرح وغير ذلك من النشاطات

ان اعلن عن اسمه . تحول سكرتير خطرات الى رمز حي في الضمير العربي . يبع الشعار القومية وعندما لم يحاطوا الى الحكمة . خرجت جماهير شعب مصر في المدن والقرى تطلب بوقف محاكمته والاعراج عنه بل واعتباره مطلا . وفعلنا نتج الراي العام العربي في تخفيف الحكم الصادر عليه من الاعداد الى السجن . ولكنه . على الرغم من ذلك لمي حنقه عقب صدور الحكم بالسجن (٦ سنوات) في ١٩٦٦

سنتين خاض . الجندي الشاب الذي مشكرو مثل سيف مع والطف . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر مد فورت محافظة الشرقية اطلاق اسمه على احد الشوارع الرئيسية فيها بمقبرة الذكرى التذكارية لاستشهاده كما اطلق اسمه على ساحة كبيرة في جامعة الزقازيق حيث كان يدرس قبل استشهاده

تحية لذكره . ونرى كل شهيد قد حقه دماء للارض العربية

يوسف العاني . رئيسا للمركز العراقي للمسرح

المركز الصغير . ياحافز المير لفرقة مسرح ديانا ماذا يحدث في المستشفى البريطاني

جند المسرحيون العراقيون انتخاب الفنان يوسف العاني رئيسا للمركز العراقي للمسرح . كما انتخب الفنان اسعد عبد الرزاق ثانيا للرئيس وحسن الغزاوي سكرتريا عاما وسامي السراج امينا للشؤون المالية وسامي عبد الحميد وقاسم محمد واحمد فاضل المقرجي اعضاء في المكتب التنفيذي للمركز

وجعفر السعدي وابراهيم البصري اختياري

المركز الذي تأسس عام ١٩٦٩ يتولى الاسهام في تطوير وتنشيط الحركة المسرحية وتبادل الخبرات والخبرات مع اعضاء المركز الدولي للمسرح وغير ذلك من النشاطات

ان اعلن عن اسمه . تحول سكرتير خطرات الى رمز حي في الضمير العربي . يبع الشعار القومية وعندما لم يحاطوا الى الحكمة . خرجت جماهير شعب مصر في المدن والقرى تطلب بوقف محاكمته والاعراج عنه بل واعتباره مطلا . وفعلنا نتج الراي العام العربي في تخفيف الحكم الصادر عليه من الاعداد الى السجن . ولكنه . على الرغم من ذلك لمي حنقه عقب صدور الحكم بالسجن (٦ سنوات) في ١٩٦٦

سنتين خاض . الجندي الشاب الذي مشكرو مثل سيف مع والطف . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر مد فورت محافظة الشرقية اطلاق اسمه على احد الشوارع الرئيسية فيها بمقبرة الذكرى التذكارية لاستشهاده كما اطلق اسمه على ساحة كبيرة في جامعة الزقازيق حيث كان يدرس قبل استشهاده

تحية لذكره . ونرى كل شهيد قد حقه دماء للارض العربية

آخر الاعمال

صدرت للسيدة امنة محمد مجموعة قصصية جديدة عنوانها (الشمس التي تشرق) القصص التي تغرب بعد موافقة وزارة الثقافة والاعلام - دائرة الاعلام الداخلي التي اشرفت على طبعها . وبعد ان صدرت لها ثلاث مجاميع قصصية سابقا (الحرف ج) عام ١٩٧٦ و (ابدأ تسقط الاضواء) عام ١٩٧٧ و (اسفار الروح) عام ١٩٨٧ .

عنا تضم مجموعتها القصصية الجديدة تقول السيدة امنة

تضم مجموعتي الجديدة ثلاث عشرة قصة (ليلة الثلاثين من تموز) و (شيء ما يلتقطه الاحساس) و (الوداع) و (شهزاد بعد منتصف الليل) و (السر) و (جد الحد في شارع عام) و (الهروب) و (الصراع) و (استرجاع ذكريات الماضي) و (انساب الروح) و (الترقب) و (متاعب الفترة الانتقالية) و (الحظ في المراجعة الأخيرة)



إقرا



مدينة المدن

البصرة . ارتدت زي العمل . وبدت تهاجر وضمن حملة شعبية واسعة لردم آثار الحرب وازالة مخلفاتها . حملة يشترك فيها المقاتلون الذين جعلوا في زمن الحرب من صورهم درعا لحمايتهم

في الصيف الماضي مرت بالبصرة في طريقها الى الفاو الحرة . ورايت في شوارعها عمة ونشطاء . تلافتها الاين اينما تجولت ودارت . ويبدو ان نتائج تلك . المهمة . كانت محدودة الاثر . واليود ونحن نتابع اخبار الحملة الجديدة .

ستطيع ان تخيل البصرة الجديدة وهي تنفخ عن نفسها غير المعارك . تعيد شوارعها . ترمد مستشفياتها وتعيد بناء ما تهدم من دورها وتجمع قطع الزجاج المتناثر في الشرفات والحدائق وايضا تعيد الخضرة الى نخيلها المحترق

ان البصرة ان تفيض عمرانيا ومن واجبا منحها الاولوية في هذا المجال لانها اول مدينة المدن ولانها مصر الشعب والثراث

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن

سليمان خاطر . جرى تكريمه رسميا للمرة الاولى في مصر

ون لا يعرف سليمان خاطر . اقول انه جندي مصري تصدى في اثناء شاديته للواجب الوطني ليعرض الجواسيس الاسرائيليين الذين حاولوا اختراق موقعه العسكري في جنوب سيناء . خرف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومن